



بسم اللہ الرحمن الرحیم

<p>کرتا ہوں میں حمد و ثنا کی قدرت کی کچھ اور کچھ بڑی خلوت سویرا بچن میں آتا ہر صحر میں صحر میں نور اور سکا بیل کو ہر چستہ اوسی کی گولہ کلیم کو دیکھا یا طوفان سے فوج کو بچایا قمار بھی ہر رحیم بھی ہے پرمانہ و شمع بلسل و گل ہم سے کبھی دور وہ نہیں ہر وصف اور سکا یہ سب پہ ہر ہر ہر متفق اس میں قول سب کا جو وہم و خیال سے ہر باہر دانش کو بھی دخل ہو جس جا دانا سے جان بیان میں نہ</p>	<p>جسے ہستی کی دنیا کی انسان تو کیا لکھتا ہے گل بنے ہو وہ چمن میں آتا ہر قری میں ہر طہور اور سکا قری کو ہر آرزو اوسی کی گر جلوہ سے طہور کو بچایا یوسف کو بھی چکا بچھڑایا تیار بھی ہر کریم بھی ہے رہتے ہیں اوسی کوین گل شہر گھر زیادہ تر قریں ہے ہر گھر وہ نہیں کسی سے پیدا کتنے تھے تہی بھی مار فنا پہچانے لہر بھی لکھو کیونکر ہو ایسی جگہ کہ تہ اول پہچان لہر تہ لہر تہ لہر ہر ہر تہ لہر تہ لہر تہ لہر</p>	<p>حادث ہیں بھی تدبیر ہو کہ گل میں ہر گاہ خاں ہے ظاہر میں اگر تہ لامکان ہر بیگانہ ہو نہ وہ بدلتا ہر حقاد ہی عشق کے ہر لائق امداد خلیل تارین کی یکتا ہے وہ ذات پاک لایب گر غیر ہر گاہ یار ہو وہ پہنان ہر ہر ہر ہر ہر ہر مخور ہر بے نیاز ہر وہ اپنا ہی وہ آب ہر شناسا دنیا ہر سب ایک دن نہ بود ہم عقل کہا تہ ہر قدر لایب کیا جانیں وہ ذات پاک ہو ہم بند ہیں اور وہ خدا ہر وصف اور سکا نہ بھی چھریاں ہو</p>	<p>بے علم ہیں سب علم ہو گر رنگ میں گر شراب میں ہے لیکن ہر ایک ہر گاہ ہر ہر قدار و دہشت آشنا ہر مشتاق کچھ بھی ہر عاشق یونس کو نجات ہر ہر دی یہ شہر ہی ہر عالم الغیب دشمن کا بھی دوستدار ہر اول ہر ہر ہر ہر ہر ہر رزاق ہر کار ساز ہر وہ اور سکا تو نہیں کوئی شناسا دائم وہ وہی رہتا ہو ہر جو کنہ کی ذات پاک کی پائین یہاں بند ہر نطق انبیا کا مالک ہی ہر گز نیست کا ہر</p>
--	---	--	--

تاج الکلام نعت حضرت خیر الانام احمد مختاری محمد مصطفی صلی اللہ علیہ وسلم

کیتا سب جهان ہر ذات احمد	لازم ہر کرون صفات احمد	ہر عاشق کبریا محبت	ہر خاتم انبیاء محبت
وہ انسر فرق در سلطان ہے	وہ قاسم دوزخ و جنان ہے	وہ ہر گل گاشن نبوت	وہ ہر درخت مائتہ رسالت
دنیا میں نہ تھا ظہور اسکا	ہر خلق تھا پہلے نور اسکا	جب خلق کیا تھا از حسن	اک نماز تھا صورت آفرین کو
اللہ زے رتبہ پیغمبر	ہر جملہ پیغمبر و نسیں بہتر	وہ شافع عاصیان ہر شک	ہو گانہ ہوا ہر ایسا اب تک
وہ رہنق گلشن جہان ہے	زینت دہ ہفت سمان ہے	یہ نسل ہر بعد حق وہ حق	نور اسکا ہر نور حق ہر شفق
قبل اسکا ہر اک قبول حق ہے	بے شبہ و شک سول حق ہے	دنیا کا بھی دین کا بھی حامی	کوین میں ہر وہی گرامی
ہوتا اسکا اگر نہ جیسلم	بخشش کا تھا کوئی وسیلہ	اوستہ ہمیں دین حق تبار	اللہ کو ہمیں اوس سے پایا
	خود جب کی کہ کبریا کریم	انسان بھلاؤ کی کیا کریم	

منقبت حضرت امیر المومنین علی بن ابی طالب علیہ السلام

ابن صف علی کرون میں آغاز	دکھلائی زبان خامہ عجاز	سلطان دیا جان علی ہر	فوج دین کا نشان علی ہر
آئینہ حق من علی ہے	شاہنشہ اوصیا علی ہر	وہ رہبر منزل یقین ہر	محبوب خدا کا جانشین ہے
وہ رونق دین مصطفیٰ ہے	وہ عالم علم کبریا ہے	وہ طہر بخشش و عطا ہے	بیشک وہ وصی مصطفیٰ ہے
کہ ایہون کا وہ ہی رہنما ہے	نام اسکا ضعیف و نکاحا ہے	وہ عقدہ کشا ہر شیر حق ہے	ہمنام خدا ہر شیر حق ہے
ہر رونق سند امارت	دیباچہ نسخہ کرامت	کتے بنن ہم کردہ جدا ہے	پر حق سے علی نہیں جدا ہے
کیئے سے پاک اسکا سینہ	اسرار خدا کا ہر خضرینہ	ارشا و خدا ہر اسکا ارشاد	کرنا ہر وہ بیکسو نکی امداد
مشہور جہان ہر زور حیدر	اکدم میں اوکھا زاباب خیر	اللہ سے حسن جہو سالی	سچی یکن شہادت او سنو پالی
رکھتا ہے یہ اوج روضہ پاک	خورشید ہر جسکا ذرہ خاک	نعم اس پیلے ہر یہ جرج خضر	ہر طالب حکم بوسے در
عالم جسے ماہ جانتا ہے	متابی قصر مرقضی ہے	موانج ہو کی تھی ایکو جب	تھا دست علی طعام میں تپ
فرماتے تھے بار پاپ پیغمبر	ہر روح روان ہمار جہدیر	میں جان ہوں اکی یہ بیکر	میں ناسپہ خدا یہ مجھ پران
مجھے نہیں مرقضی جد آقا	مثل رگ و پے ہم ملا ہے	جو عاشق مرقضی علی ہے	بے شبہ و شک وہ جنتی ہے
جو اس سے بھڑ ہوا دہواری	سمجھو اسکو عدوی باری	جو بعد علی امام دین ہیں	یعنی جو بنی کو جانشین ہیں
سب ایک ہی نور سے ہیں پیدا	قدراؤنکی جان یہ ہویدا	کیا مجھے ثنا بے نختن ہو	بس جان خدا سے نختن ہو

سبب تالیف

اخراب اوکھا و کلک خلوت | دکھلاؤ روایت طبعوت | ہم بیل گلشن سخن ہو | سنی کے چمن میں انمزل ہو

عرصہ ہر لیلیٰ زندگی کا
 رنگینو فکر کچھ دیکھا او
 کچھ شعرو سخن کا مشغلہ تھا
 اوس وقت بلالین میری بیکار
 ایک غنوی پہلو اور کمد و
 قبل اس سے جو غنوی کہی ہر
 پر یونکے وہ قصہ زبان ہر
 کی سینے ہزاروں سے نکھار
 چھتری یہ داستان پرورد
 اکیسویں روز پایا اتمام
 کیونکہ منصفیہ لو کیوں شہسہ
 میں آبرو کے در سخن ہوں
 حضرت می سخن سوہن ہم
 سب مضمون بمانین پل میں
 شاگرد کیسکامین میں ہوں
 اک طبع کا یہ بھی مشغلہ ہے
 کیا بیان ہر دماغ آج کل سے
 یہاں غز بسندہ طبیعت
 خورشید ہر جس فلک پر اختر
 افسوس کلاب وہ رشک فغفور
 عاشق تھی میرے وہ شاہ والا
 کیا اونکی مفارقت ہر جان کاہ
 دم بھر میں بنو لیا وہ غم آہ
 دنیا کا یہی ہر کار خانہ
 لوجود طبع اب دیکھا او

باقی رہے حوصلہ نبی کا
 تالیف کا کچھ سبب سنا او
 ولین بھی عجیب دلولہ تھا
 کہنے لگی ایک ماہ بیکر
 دنیا میں نہیں ہوتا شو شو
 وہ عشق سے سب بھری ہوئی
 خوبان جہان کے حرجان ہر
 کچھ پیش گیا مگر نہ انکار
 پھر کو جسے شکوہ بن درد
 دریائے عشق اسکا ہر نام
 اس فن میں ہر کون تھمرا
 ہر شعر ہر میرا شکل فنون
 جامی کیا ہوگا جسے ہم حرم
 ملک سخن اپنی ہی غل میں
 ہر میری انزل ہر طبع موزون
 الفت کا جو ولین دلولہ ہر
 مشوق خراج ہوں نزل سے
 بجاتی نہیں بندہ کو عروت
 جس باغ کا ہر گل معطر
 حضرت جنت کا ہر شجر ہر
 میں چاند تھا اور خود ہر والا
 کچھ دل ہی ہر اس لامر گاہ
 اس سن میں بلوغ آفتاب
 کو کھلاتا ہر گرد شبنم زمانہ
 اشتاق میں وہاں سنا او

میں نے ہو عبث طوں موزون
 اک روز تجھے جمع کچھ پر زاد
 تھا تھہ بادہ جو اتنی
 اچھے میرے پیار جان عالم
 اس طر بیان پر پستہ بین ہم
 افسانہ عشق اسکا ہر نام
 اس میں بھی ہر طرز عاشقانہ
 بھر آگئی جوش بر طبیعت
 چشم خامہ میں اشک بکھرے
 انصافی طلب ہوں ہمیں سے
 میں گو ہر بحر شاعری ہوں
 اعجاز رقم ہے میرا خامہ
 پیشل ہیں آج ہم سخنور
 پیر و اپنے میں سب سخنور
 پیشہ نہیں میرا شاعری کچھ
 تفریح کے واسطے کبھی کچھ
 تقریر یہ سب تمہی شاعرانہ
 کیا کیا کچھ فلک کا شکوہ
 تھا اسم مبارک اونکا آواز
 تعلیم کا اونکے ہر یہ سب فیض
 مجھ کو بھی مل تھی اوس وقت
 لیکن یہ گلہ ہر آسمان سے
 اسد بھ ملا کر اے دل
 ہیں راحت و خم سلف تو نام
 اے بیل خامہ بان ہر

کچھ کچھ شکار مرغ ہمنون
 بندہ ہر رنج سے تجھے آزاد
 حاصل تھا سہرور زندگانی
 قربان تھا سہرور جان عالم
 اس پیاری زبان پر چوہن ہم
 آغاز بھی خوب اور انجام
 مقبول کرے جسے زمانہ
 اندام و مکر کبہر جودت
 پتھر بھی سینے تو نوم ہو جلا
 روکین نہ زبان آفرین سے
 میں فخر کلیم و انور می ہوں
 ہر نظم ہے ایک کارنامہ
 گر چاہیں تو صورت سمندر
 کرتے ہیں بہت ادب سخنور
 دعویٰ نہیں اسکا بنا آج کچھ
 موزون کر لیتے ہیں آج کچھ
 آگاہ ہر اس اک زمانہ
 کچھ درد جگر بھی شئے میرا
 شاہ امجد علی فلک جاہ
 ہونا ہر کسی سے ایسا کب فیض
 حد سے بھی سوا تھی کچھ محبت
 کیا جلا او تھا لیا جہان سے
 رنج بفا دہ سے حاصل
 رکھ طبع کو اپنی شاد و نرم
 تو بھی گل فکر لے محک اب

شاید نکل آئے مدعا کچھ
خامان خدا خائب باشند
القصہ میر نے اوسے آن
سنتے ہی یہ حکم شاہِ عالم
بیواسلہ شد سے کی طاقات
کیا کیا ہو نرم طلال اوسکا
کتارا رو رو کے وہ جگر ریش
نکمن ہوا اگر تو کچھ دوا دو
تم لوگ فقیر ہو خدا کے
اس پنج من میں نہ کاکبت تک
کستا تھا دوس کوئی آزاد
کستا تھا کوئی کہ رہی خوشند
قدرت سے تیری لید کیا ہر
اس درو جگر کی نو دوا کر
اک روز وہ شاہِ موت ماہ
قدرت کا تو دیکھنا تماشا
دانا کرگو آپ کو سلامت
بس سنتی ہی یہ سدا اوریش
یوہ مجھے نہیں مادی
تربت رکھتے ہیں یہ خدا
یتاب بت ہر جان منظر
درویش کو ہاتھوں ہاتھ لایا
درویش سے خود دوا دے
ترجما تر ہو جو غم ہی ہو
گرنال سے میر سے تم ہو ہا ہر

لبابت مری ہو سہم چاک
لیکن نہ خدا جدا با جدا
بھجوا کے ہر ایک جا پہ نکل
درویش جہان ہر اتر کمال
سکی ہوئی خاطر و مدارات
برسون ہی رہا چال اوسکا
یہ تھکے صدمہ دل خراش
مقبول خدا ہو تم و عا دو
طالب ہم تم سے ہیں دعا کے
یہ درو جگر سہوں کاکبت تک
مرشد کی دعا سے ہو گی لادو
بی مشبہ تمہاری ہو گا فرزند
خانی توجہ و انس کا ہے
فرزند مجھ کو فی عطا کر
تھا بام پہ جلوہ گر سر را
درویش اور میر ہی ایک گزرا
ہر روز فرزان ہو و درویش
بشاش بہت ہوا و لالیش
کچھ جان کر سے یہ عداوی
شاید اس شخص کی دعا
حد سے بھی قرون ہیں ہم
جس وقت وہ پیش شاہ آ یا
فرایا کر اسے فقیر کامل
پہچا تر ہو میر سے الم کو
پوشیدہ نہ ہو کر دوا ہا ہر

اور شہدائے ہر روز ہر ماہ
اک روز وہ میر سے جدا ہو
مرو کا مل نہال ہر جان ہوت
آئے در پٹہ پیدے تامل
مطلب ہر ایک کو سنا یا
کامل جو کوئی کہیں سے آتا
کیا تم کو میر کا حال کیا ہے
فرزند کی آرزو ہو میر سے
تلاش شاہ جی خندارا
تقدیر میں ہر چیز کو لادو
بابا داتا ہے دستِ ناز
کرنا تھا ہر ایک کو کسکین
جو ہم ہیں گناہگار ہو چین
ہر روز اس شجرہ خور ہا ہر
مہر و شفقت شاہِ عالم
سفر کمال شد کہ پا کر
کسواست آپ ہیں کمد
قربا اور میر سے کہ عاقل
سدا اسکا ہر سب پاس لادو
کچھ ہر کسے جناب باری
نستے ہی یہ حکم وہ خوش خال
وہی شاہ شاہ شاہ کی ہوا
کیا کام تھی میر سے ہر کس
وہ گے میر سے ہو کر دوا کچھ
نستے ہی یہ حکم وہ خوش خال

شہر سے ہر بقول شاعر
نہ وہی کوئی ابی ہی ہو غلو
عافہ وہ آگے سب بیان ہون
تھی او نکونہ حاجت تو سل
پر میر غم خشم دل نہ پایا
غور اپنے حضور او سے بلاتا
اک درو جگر میں لادو اسے
مدت سے یہ بتو ہے ہوا
دعا میر پر آسکا ہمارا
دنیا میں رہوں گا یا میں ناشا
گھر نہ تر ہے بول بالا
پر دے بکستا تھا وہ عکین
پر تجھے امید دار ہوں میں
رہتا تھا سحر سے لیکے ناشلم
تھر اس چپ لیستادہ خدام
وہی اوشے و اقرب اگر
مدد کس بات کا ہو دلیر
شاید یہ کوئی ہو مرد کامل
تم بلا کہ خود اسکے لینے کو جاؤ
بر لاؤ مرا دل ہا ہر
دور آخر دور تمام خدام
پہ خاطر میں ہیں بہت بہ کریم
ہو خاندان ہو چھنا ہی سے
یہجے گا میر سے لے دعا کچھ
تو آئے بیٹھے عنایات

شکر یہ کلام شاہ دلیرش شکر یہ سخن وہ شاہ دانا قسمت میں چاکر بھی ہر لاد بولادہ فقیر نیک خصلت تکو ہوگی اوس سے تسکین آخر کوئی ایسی بھی صورت یہ کام ہر خالق جہان کا خوش طینت و نیک نیت ہوگا بے حکم نہ اوس کے حکم دینا شکر یہ سخن شہ نہور مجھ کو نہ بتایا شاہ صاحب مجھ کو بھی یہی ہر اب تمنا بولاماتل سے تب وہ دلش جب مجھ کو خدا پروردیگا یہ سنکے ہوا وزیر خرم نگو اے اوسیدم ایک نعلت انقصہ کہ بعد عہد چنہ عاقل سے چھوڑنے کیما حال خرم تھی بہت وزیر اور شاہ دختر ہوئی شہ کے مگر میں بدلا انعام میں باختر زر کو ترے	بولاسطرح سے وہ درویش سرق موئیہ اوس کے رکھ کے دلا تکے اس غننے ہو گئے آزاد ای کشتہ در در رخ و صرت اوٹھایہ لیکے وہ خوش لبین بٹیا جو خدا کرے عنایت بکو مبین غل اسین ملا وہ وارث تاج و تخت ہوگی ہر کام اوس سے پوچھ لینا کچھ شاد ہو اٹھ کچھ مگر مخوم رہا میں وہ صاحب فرماو وزیرا سے تم اتنا تو دلین نہ اپنے کریش اوس وقت یہاں چھین لینگا سجدہ کیا شکر کا اوسیدم درویش کو غور کیا عنایت دو لوگو ہو کی امید فرزند بولان خوش ہو گئے خوش قبائل جب خبر سے گٹ گونہ ماہ عاقل کو دیا خدا نے بٹیا خلعت دیے لاکھوں لاکھوں	درویش کو جسے حال پہنچا ایضیغ مشیہ اگر امت طالع کب ہو گا بخم اقبال اٹھ کا تو نصیب میں جلیق شہ نے کہا بٹیا فرما اور بولادہ صاحب کرامت دختر تو خدا فرورجے گا سن لو میری اتنی اور تیرے رواد کی نہ بات کوئی کرنا بولاماتل بھی کر کے منت میں ہی اس نچ سہرین میرے بھی نصیب میں ہوگا ترتی سمت میں اک پسر پالیکہ اور سے بجاو فرزند فرمایا شہ فاک شمس نے بچہ شاہ پائل میں داخل جس وقت خبر ہوئی شہ کو گھر میں سیر بھی آئے تھے دو لوگو دیے خدا نے فرزند انرا اخشی سے شاہ کو بچہ چھوڑا وہ بے سیر گشتا	نفس قوت سے کھنڈ ہو ایت تک ازیر عزت عسایت ہم کو شہ روزہ ہونگے خوشحال لیکن ایک دختر حسین باقی اتنا ہر پوچھنا اور بند سے میں تو یہ یلین ہوگا لیکن اک رشک حور و چرا رکھ کے گاوسے بہت رضامند بے اوس کے کہیں نہ کام دھرا کچھ آپ نے ازیر عنایت کچھ اور میں چاہتا نہیں ہوں اس غم میں چھینکا بندہ تاجند اس بان کا وحیان لان گور دل اوس کے کر گیا اپنا خرسند بٹیا کہا تیرا بٹیا ہم نے گھر اپنے گیا وزیر عاقل خوش دل میں ہواست وہ خوش اتنا اجل کے ہن نمودار مخل حسرت ہو گئے بر وند تقیہ کیا زرو ہوا ہر آزاد کیے غلام دو چار
--	---	--	--

ساق تیرے صدقہ لکنا کیا شغل شرب آج بھی ہو پروردہ شہر وخت زر ہون	ہو وقت عجب عجیبان ہو ہو میرے غیر میں ملی ہو پاؤں تو میں غم کہ غم چھوٹا	شہ بادہ عیش کا کوئی جا مضی ہی ہو شوق میکشی ہو سانو دچار سے برحیان
--	--	---

جس روز گردن چھٹی کا آیا
وہ مٹھا مٹھا ہر ایک و دہن
وہ بگیوں کا کبھی اور ترنا
انکھیں مری ڈھونڈتی چھیکر
دیر بار یوں کا و دشور دیر
ایک بار درمی بھی ہوئی تھی
اچھلی وہ پتھرین اور چلین
وہ دھونین کا ناچ گانا
کیا ہوش با تھا اونکا گانا
چلنے لگین شعلین جو یکبار
ساکون کو شہ نے پھر ملا کر
خوشوقت یہ ہوگی ماہ پارا
کھینچے کبھی تریکے کسی نے
پھینکے تھی پر جوین پائے
وہ زہرہ جین نصیب در ہی
روشن پر سکا چہ رخ امید
پیدا ہوئی تھی یہ ماہ رجب
آؤ نہ یہ زیر چرخ اخضر
فرق اسین ہوا تو سر و مرشد
برائے کیجیے گا کوئی کام
اسکے لیے کچھ ضرر نہیں ہے
ہر روز بڑھتی غرت و جاہ
خلعت او خنجر یک اور جاگیر
ارباب نشا کو مہلا یا
جھڑ وہ مٹھوٹے ہر

مہمان ہر ایک کو بلا یا
وہ تاز واد او شہن چرون
ارباب محل کا وہ نکھرنا
بچھو ابھی کبھی نہ بچھا جھکو
شکار وہ ناظر وں کا اثر
طیاری سب کی اور کئی تھی
سبچن تھی ایک ایک لین
انعام وہ بار بار پانا
تھا لویے چرخ کو بھی سکتا
تھرا او تھا سپہر دوار
فرما کے چلوسنے حال و خیر
طالع کا نیک ہر ستارا
کھینچے کبھی دار کے کسی نے
کھنے لگے سب یہ شہر جانے
طالع کا ستارہ اوج پر ہے
پھولیکا چلیکا باغ امید
اوسدن تھا قریب ان قرب
دس سال تلک نہ نکلے باہر
ہوگا بت اسکی وہ بے بد
اور اسکا غزال رکھے گانم
تقدیر کی پر خیر نہیں ہے
دس سال غزال ہوگا یہ ماہ
برخت ہو گیا بد تو قیر
محل کو قریب سے جایا
ایک سمت وہ جانا اور پرو

مہمان نکھر نکھر کے آئے
وہ قاتل ہوش با کچھ تھے
اچھیں گلا پٹہ لٹ کر
اٹھری زندی پر مروت
ایک محفل بن چار سوتھی
وہ ان بڑے تھیں جس سے مہمان
بیٹھی کوئی ناز نہ کسی جا
وہ زہرہ شال تھیں گلہ باز
شہن کی حنین و قاتل ہوش
وہ تو بن خنجرین و ہر تار
ارشاد کیا کہ تو چھپ کو
سنی ہی یہ حکم شاہ سب نے
کچھ اونگیوں پر شمار کر کے
ہو شاہ کا مرتبہ دو والا
سب مطلب حصول ہوگا
کھٹکا انسان تو مان مگر ہے
منحوس یہاں جب تلک بن
تہ خانہ میں پرورش ہو یہ ماہ
روا کا سخن نہ کیجیے گا
عاقبت سے کہہ کر اسے خوش انجام
آغاز سے لیکے تا بہ انجام
سنکر یہ کلام شاہ و دستور
طیاریاں پھر ہوئیں چوٹی کی
وہ سکھوں ملانوں کا آنا
جلد نہ لگین وہ بڑے تھیں

رو پر پائے ہر ایک نے ہو گیا
پامالی کے سب چمن تھے
کھنچتے ہر ایک ماہ بیکر
کیا کھنچے ہوئی ہر ایک کو گرفت
گھر نگہ تھی جبکہ ماہ رو تھی
طرفہ عالم عجب تھا سالان
کرتی تھی کسی سے کوئی غماز
چھتی تھی کھین وہ لوگ ساز
نوبت کی صلا میں راحت گوش
رنج کی چاک تھی برقی انداز
اتنا مجھے دیکھ کر تباہ و
کچھ شعلین بنائیں نقش رکھے
کچھ داروں پر بھی ہاتھ رکھے
خوش رکھے ہمیشہ حق تعالیٰ
کھل کر یہ غنچہ بھول ہوگا
دس سال تلک اسے ضرر ہے
خطرات اسے نہ فلک بین
حد کی ہوا احتیاط اسے شاہ
رنج اسکو نہ کوئی دیکھے گا
گل پیر جن اسکا رکھو تو نام
خندان یہ رہیگا صبر و صام
دلین ہوئے اپنی شاد و مسرور
تھی شہر میں معوم خوشی کی
اندر باہر وہ تلج گانا
ہوئیں گرو نہ وہ الہین

دہ موتی کے جھانے زینت گوش	دہ سبکی ٹکڑا زینت ہوش	سب یار زنگی دیکھی چالیان میں	اند کر میں چونے والیاں تھیں
اک ماتھے پہ موتیوں کی پٹی	جوڑا پیشہ ہو کے دہ بھاری	تیغوں کا واہ کے سر سپا یا	ناسے وہ دیکھنا زحیبا کا
اسپند بھی جھڑپم بد سا تھ	بلغو میں دیے ہوئے وہ سب	ارباب نخل کا گرد اک غٹ	نکلا ہوا کس ادا سے گلو گھٹ
ایک صبح چین کا اتارا	افشان چین پہ جلوہ آرا	وہ ضعف سے پاؤں تھر تھرا	کس ناز سے سخن میں وہ آنا
روشنی زریور نے اٹھو پائی	وہ ناگ میں تھوکی خوشنمائی	مستی کی لبوں پہ تھوڑا دھٹ	کا جل کی وہ انگلیوں میں کھلاؤ
ہالے میں ہو جیسے ماہ انور	آغوش میں وہ بلند اختر	حد سے تھی زیادہ وہ لقا	وہ زرد ہوئی تھی گوری نکت
میر اسدوں کا جدایہ غل تھا	شوق تھارہ وہ دہل تھا	اک شور مبارک و سلامت	بشاش ہر ایک ماہ طلعت
ہو آج حضور دینے کا دن	ہو آج ہمارے لینے کا دن	انعام میں لونگی جھولی بکھر	واری دلو ایسے پنچھاور
از بسکہ تھی سستی و نقاہت	پاکی رسموں سے جب فرخت	اندا ہوا سیر کو زما نہ	در واز سے بہ شور شادیانہ
انعام دیا بقدر غرت	نعلوت کیے سبکو غریبیت	کس ناز سے اوسپہ جا کی تھی	کمرے میں بچھی تھی جو سہری
	رضعت ہوئے ٹکڑے بھی کا	سمان سپا پنے گھر سدھارا	

احرار کر دن خزانہ از مادر و پدر خود برائے سیر و بیرون آمدن از تہ خانہ

ساتی کوئی چھول بکھر دھام	تا سیر چین ہو آکل اندام	بیشمار ہوں گوشہ گیر کتب تک	پیچم رہوں اسیر کب تک
دیکھوں کیفیت جہان کچھ	خط زینت کا پاؤں مہر کا	اس کنج الم سے جلد کھلون	قدیم سے کہیں رہا ہوں
تتمائی کے رنج سے تاکے	اک گوشہ میں بیٹھے ہر تاکے	اب لین ہوا ہے بوستان	گھاگشت کا شوق میر بجان
تہ خانے ہی میں خوش چاند	پلنے لگی وہ مہ دل افروز	منجوس کوئی سے بھی جوشت	کر تھے کمال سب خفانت
بہداؤ سکے کیے تھے ساگر زون	دیکھے نہ صبا بھی تاکہ دھن	جب خیر سے گذرا اوکھ سال	باشا مان باپ نے زروال
وہ مہ ہوئی پانچ سال کی جب	بسم اللہ و حوم سے ہوئی بت	رکھی گئی نوکر ایک آتو	تعلیم ہو تاکہ وہ سمیٹ رو
خدیجہ میں ہوا تھکی تھیں چین	مہ بارہ تھی ایک ایک نہیں	سین او سکا ہوا جوشت سال	بحرین او سنے غضب نکالا
نہ سالہ ہوئی جو وہ پیری رو	پائی لافقت کی چشم و آبرو	فرزند وزیر و دختر شاہ	باہم تھو برنگ زہرہ و ماہ
باہم کب تھے وہ قرۃ العین	اک برج میں تھوڑا کن عین	اک روز کا اسطرح ہوا کرد	مان باب سے اپنی لوبی و
رہنا تھیں بیان میں گوارا	گجراتا ہوا دل بہت ہمارا	یہ خانے میں ہوں زندہ کر	باقی نہیں ایک روزن مور
کب تک رہوں شکل و راز	انسان ہو نہیں یا کر جواں	سنی ہوں کہ میر غلکی صورت	ہو صبح بھی کوئی خبر حضرت
کتنے دن آسمان بھی ہو	معلوم نہیں کہ جو وہ کیا تھے	کس خیر کا مہ و ماہ ہر نام	فرمایا آئے ہیں وہ کس کام
سکر بہ کلام اوس فرست	الفت سے کچھ دیکھی کچھ نہ	ان باب کے حساب کرنے	وہ کل لگی تھوڑی سانس بکھر

یوں ہی پھر لاؤ سہ مچل کر کیا قید مجھے کیا ہو تھنے سبھانے لگا وہ شاہ والا مان بولی گلے لگا کے واری	اب جلد نکالو بھگو باہر آفت میں بھنسا دیا ہر تھر ضد آتی کرو نہ جان پایا پیارا داس ہو تجھاری	رہنے کی بین برائی چلتا کسے میں بد آپ سے شیدا نکلو گی تم آج کل میں گھر سے صدے کسی رنج تم نہ کھاؤ	دیکھو نگلی سحر کا بن تماشا کاش اس کو سوئی میں بیدا اگاہ نہیں تم اس خبر سے اپنی دیکھو نہ تم کڑھاد
دو چار ہی دینیں آگل تر شہ نے اس وقت باہر اگر بازر کھلے گی شاہزادی آراستہ ہوں تمام بازار	میں نکلو نکالتی ہوں باہر فرمایا برون کو بلا کر برپا ہو وگی بزم شادی ہنو پست دہند راہ ہلور	گل گشت چمن کا گروہ امان دو حکم یہ کو نوال کو چھلہ دو کاہن ہوں شہر بھر کی ہر ایک مکان بھی وہ جاکا	آراستہ چوک سارا ہو جلد طیار ہوں لوگ حسب آئین مقرر قصر کو حسبہ شک آئے آراستہ خوب او سکو کرنا
بد بچا جو وقت حکم سرکار نواہ میں ہو گیا وہ طیار	فردوس کی آیتیں ہر داغ حاضر ہوئے باغیان ہمار نواہ میں ہو گیا وہ طیار	رضوان کو بھی دیکھ کر ہلور ہوئے لگی باغ نو کی تعمیر	جسطح ہو بوستان تصویر

حمام نمودن غزالہ و آراستہ شدہ در باغ نو تعمیر رفتن

ساتی می تاشین کا دے جام خوب آج چھکوں ترے کرم سے سننے ہیں بہار پر ہر گلشن اب لکھنا ہی مجھ کو وصف شادی	تا گرم میں ہو کے جاؤں جام بازر گھون کا قید غم سے ہو لالہ و گل پہ زور یون خام کر گئی شاہزادی	دل چھان دیا ہر خار غم نے پیکر میں شراب ارغوانی اک جام محو طرب بھی ہو گیا آیا جرمین دن وہ عشرت انداز	دیکھا نہیں کچھ جہان کا ہم نے کچھ دیکھوں بہار لوجوالی ارباب نشاط کو سنو گنگا تھی جسکی خوشی او سے شبہ رور
ہونے لگے جمع سارے مہمان طیاری وہ رت جگے کی شب بھر اک دیتی تھی دے پر گھر می نیاز گر ناگتی اوس سے کوئی انعام	سجک کی دھوم دن کو اٹھ رہزہ کوئی کھولتی تھی سباز کتنی گھبرا کے وہ گل اندام ہر بہت محل میں جج مہر	سیدانیوں کا وہ کوئدر کھانا مان او کی چھنتیں بڑھاتی دم لے دم لے ذرا ٹھہر جا چھلین اک سو وہ کم سنوئی	وہ لوگوں کا منتیں بڑھانا افراط خوشی سے کا بنی جاتی دونگی دو گئی میں اچھا اچھا آمد وہ شباب کی دھون کی
نوبت کی تکرین تھیں وہ گلش گھر می ہوئی وہ ہر ایک نوین کرنے لگی غسل وہ دل آرام اک حوریے تھی تیل میں	کرتے تھے ملک بھی شکر افش وہ جوڑی گلے میں سب گزین نملانے لگی ہر ایک گل فام کنکسی کرتی تھی کوئی پرش	میرا سنو کا شہنائی گانا آراستہ یہاں تھی بزم شادی تھا ایک کسے پاس شہت زین وہ پروردگار کا ہون او کو ہونا	تھا گئی جو شاہزادی کیسہ کرتی تھی کوئی خود میں تکدو نہیں لگا دیکھو ہونا

عالم تھا چہ دشن پہ مائل	قید و سبب میں ہوا لکھن سنبھول	تھا پادشاہ قن پہ خال خوشتر	رہتا تھا اندھین میں یا کبوتر
وہ کان تھی برگ گلے خوشتر	یا پہلو سے نہ میں وہ خبر خوشتر	ایسر بن گوش تھو وہ پڑو	شرمندہ ہو جس شمع کی لو
اس وجہ طبع تھا خوشدان	زیبا ہر اگر کہیں نہ کدان	تھی صبح جبین کی شام رفین	ہزاروں کی دامن رفین
وہ رفق سینہ بھی زینت و دوش	عشاق کے سوگ میں سپہوش	سپاخر میں دھلی ہوئی تھی گون	تھی نور میں شل شمع روشن
کیا آن ادا خدانے دی تھی	چھپ تھی وہ اوسکی نور کی تھی	سینہ تھارنگ لوح یلور	چھاتی تھی ہر ایک قبہ نور
وہ چھاتی تو کج غناب تھی سختی	کب سبب میں ایسی ہو کر تھی	یا گو پرواہی کی تحین دوج	یا نعلہ حسن کے تھے دوج
آئینہ کی طرح پیٹہ تھا صاف	گرد و جھٹھاس تھی ناف	کیا پانا کر کو اوسکی جو یا	آئینہ میں عکس ہوتا گو یا
تھی اوسکی کمر لپیڈ از خم	تھی تار نگاہ وید و ہم	سامیون آستین میں پر نور	فلوس میں جیسے شمع کا نور
ہاتھوں میں خالی وہ تریوں	تھی پنجہ مہر ویت رنگین	ساتین تھیں وہ شاخ نخل صوبا	پر نور تھیں نخل دست بیضا
پر نور تھی اوسکی کیا کف پا	تھی عارض حور یا کف پا	یوٹا سادہ قد تھا اگر قیامت	یا نخل مراد تھی وہ قیامت
انداز واد اگر شمشہ و ناز	اوس غیرت حور کے تھی ساز	پتون کی بناؤ میں وہ آفت	انکھوں کی لگاؤ میں قیامت
بن ٹھن کج جب وہ ماہ بان	اک قد بت تھی ہوئی نمایان	مشاط نے اوسکی لپٹن بلائین	مان یا پنے دی بہت عاین
انکھی بوجھ کے وہ پری دوش	زہرہ کو فلک پہ آگین غنیش	سرخ شرم سے ماہ نے چھایا	خوشید بھی ساسنے نہ آیا
اوس وقت عجیب اک خوشی تھی	اک دھوم مٹل میں تھی تھی	شہزادیکی مان کر پاس آکر	کتی تھی یہ ہنسکے ہر گل تر
شادی ہو یہ آپکو مبارک	کتی تھی تھیں بھی ہوا بار	جمع وہ پری ر خون کا سرو	وہ جھن محل میں سبکے حق ہو
کرنے لگے نقلیں سارے نفال	بننے لگا سب کو چہر زوال	تو یونکی صدا سے تھی فلک رنگ	پر ہر کا دیکھتا تو نیرنگ
میاد میں فرق پڑ گیا تھا	بنکر نقشہ بگر گیا تھا	لٹتا میں نیت بد کا لکھا	اک روز وہ سانسے ہو آتا
اتھ کر باغ ترین وہ گل	داخل ہوئی چہرہ بختل	وہ باغ تھا رشک باغ شاد	خوشتر قد حور سے تھی شمشاد
ایسا تھا وہ گلشن رنگارین	رضوان جس باغ کا تھا گلین	وہ تقویرن چکور ہر سو	وہ سرو پہ قمریوں کی کو کو
طاؤس کی طرف تھی رقصان	وہ فہم طائر خوش لہکان	وہ ابرسیہ کا گھر کے آنا	بجلی کا وہ اوسین کو نہ جان
کرتی تھیں وہ شور آبشارین	گلگوئی وہ ابر میں طیارین	وہ نالہ رعد عاشقانہ	مرغان چین کا وہ ترانہ
وہ نہر چین کی آبداری	شاداب وہ ایک ایک کیا دیا	وہ بلب باغ کا چمکنا	ہر گل کا چین میں وہ چمکنا
شستا اوس طرف لب جو	غیرت اقرائے تہ دل جو	وہ مظر روشن نکت گل	وہ طرہ حور زلف سنبھل
ترشی ہو میں شمشان حاکم	شونی روشنی وہ صبا کی	لالہ جو کھلا تھا تب موسن	طرز وہ دکھار ہا تھا جو میں
تھا سرخی لالہ سے یہ روشن	گو یا چھوٹی ہو شام سون	سرخ روشنی وہ کٹی تھی	گو یا چھوٹی ہوئی تھی

دو شاہ بہار کا بھل لائے کی چین کا ڈنڈا بنا دور گوش باغ جلد گزار خچون کا کسب طرز چنگ آئی جسوٹ وہ سمن بر انارز داد کھاتی آئی انکھیلیاں کرتی چرتی تکی اک نرین منہ کو جو رہی تھی حضرت کا جو سیکہ زور آیا ایسا تھا بنا ماہ بکستان	وہ کثرت غصے لاکھ دیکھ سبز کا کہیں وہ لہلہا سبز پہ گل یاد را سوار وہ آتش بازو و سنا کر نہ گھر نہ گھر نہ تو نہ سکنا نہ تو نہ کہیں نہ تیر نہ تیر نہ آید نہ سہی تھی یاد نہ کر نہ نہ نہ جان نہ تیر نہ تیر نہ	اشجار نہال بھول بھول سے شاخ پر سیوہ جھوٹی تھی تو نہ کہیں نہ کہیں نہ تو نہ کہیں نہ کہیں نہ تو نہ کہیں نہ کہیں نہ تو نہ کہیں نہ کہیں نہ تو نہ کہیں نہ کہیں نہ تو نہ کہیں نہ کہیں نہ تو نہ کہیں نہ کہیں نہ تو نہ کہیں نہ کہیں نہ	محفوظ از اس کے سب خل سے ہر بار زمین جو مٹی تھی پی پی کا پیسے کے کہیں نہ ہم رہتے تھے آسمان تھی اک رشک میں کیا تھی خوش خوش جو تھے لگے تھی سیر زمین کو شغل نور زور رہی وہ گلشن افروز کر نہ لگی ایک اک بہانا خود رہ گئی وان وہ طہمت
---	--	--	--

اے ساقی جم شمع دل آرام چند واس باغ میں رہو لگا منظور ہو دان عشق دینا کھٹکے سینہ میں خار الفت جس ملین ہو سے درد الفت رہنے لگی باغ میں وہ گنگام ہر روز تھا ایک جش جشید حسنیہ سے بلا جان نکالا برسات کا اون دنوں تھا ہم مہ پار و نیکے دل کا وہ دہلنا وہ ابرگ نشان کا ایک شور وہ جلود غما تھا لال بادل گرد او کے سیلیاں مگر تھیں جوڑے تھے گلوں میں غفرانی	اے ساقی جم شمع دل آرام چند واس باغ میں رہو لگا منظور ہو دان عشق دینا کھٹکے سینہ میں خار الفت جس ملین ہو سے درد الفت رہنے لگی باغ میں وہ گنگام ہر روز تھا ایک جش جشید حسنیہ سے بلا جان نکالا برسات کا اون دنوں تھا ہم مہ پار و نیکے دل کا وہ دہلنا وہ ابرگ نشان کا ایک شور وہ جلود غما تھا لال بادل گرد او کے سیلیاں مگر تھیں جوڑے تھے گلوں میں غفرانی	تو نہ کہیں نہ کہیں نہ تو نہ کہیں نہ کہیں نہ تو نہ کہیں نہ کہیں نہ تو نہ کہیں نہ کہیں نہ تو نہ کہیں نہ کہیں نہ تو نہ کہیں نہ کہیں نہ تو نہ کہیں نہ کہیں نہ تو نہ کہیں نہ کہیں نہ تو نہ کہیں نہ کہیں نہ تو نہ کہیں نہ کہیں نہ	بھولے کوئی بھول ہی گلابی کیفیت نشہ کبھی کھادے عاشق کو شش سے کھینچ لائیں کچھ دلہا و شایین صبر نہ غیر والتد کہ بے غرایے ہم وہ حسن و شباب رسن وہ یہ ہے ہوا ماہ حسن کامل پاس اپنی لیکے کئی گل اندام بجلی ہر بار کوند تی تھی جوین دکھلا رہی تھی شہو دکھلاتی تھی نور اپنا ہر بار کیفیت باغ پر قطر تھی ٹھانڈا اون کے تم غصت کی لہاں ترکس کو وہ انکھریاں بھیا میں
--	--	--	--

ہر سو جو زخموں غنیمت ہو گل
لب سے جو ہو برگ گل مقابل
بیشی تین جو بہ عزم دار
کنا شہر یہ خزانے خلق کی سر
آئینہ اوسے گھڑی منگایا
بہتر نہیں بخشی کوئی دلاسا
لوٹو ہی کا سین یہ نہ نہ تھا
سکر یہ سخن کہا وہ کیا تھا
ذکر اور کرنی قصہ کیجیے
سکر یہ سخن وہ شوخ کلام
از ہر خدا بیان کر کیجیے
کتنے لگی وہ پری شائل
مقصود ہر ایسا غزالا
شیرین ہر مگر نہیں ہر فراد
بدتر کیں خار سے ہر وہ گل
آز مجھے بھی گریبان ہو کرتی
دینا میں کوئی ہر میرا ہمسر
گہ مغل کا اک بچھا کہ
دینے لگی کوئی پینگ مژدہ
کلیہ ہر ہوئے اوسکو بکھر چکی
وہ لڑکا آسان پہ آنا
تو بی ہوئی زمین سکی آواز
وہ نہرہ ادا اچ رہی نہیں
خرقان ہوا تھے دست و پائی
سینو پہ لگا ایک اوس بری کے

لوٹو کی وہ کیا ہے مثال
بہرگی کہ کوئی ہو حاصل
ایسا کہ نہیں ہوئی لہذا
تاثر عجب کیا ہو سکرمہ
دیکھا تھیں پند اور مہار
بیشی جہان میں تو ہوا یاد
مطلب کچھ اور ہی حرا تھا
آخروہ اور کوندا تھا
اس ہر قسم کی کو دور کیجیے
بولی اس سے کہ اسے حل آرام
تو دل میں نہ اپنے دویاں لپکا
کتنے کی نہیں یہ بات قابل
ہو تجھ سے کہ گا کوئی مال
ایلی ہر نہیں ہر تفسیر ناشاد
جس کا کہ نہ ہو سے کوئی بابل
کچھ مجھے نہیں اولیٰ غریبی
میں جو رو پڑی ہو بھی ہو پتر
تجھے پہ وہ جو پڑ چکی جا کر
ساون گانے لگی ہر اک حور
جس طرح سے گرد ماہ پروین
ہر ایک کا وہ ملار گانا
وہ آفت جان سوز کا انداز
شنائی ان یا کزج رہی نہیں
قد سے خفا ملک پہ سر آتش
پھیلے اک لکڑی کسی نے

جس زخموں کا نہ ہو کھالیں
شہر شاو قد جو وہ نظر نہیں
پس میں ہر عجیب بات
بولی لکڑی اسے گل تر
کتنی گویا ہنسنے وہ ہی ہنم
رخ پر ترار شاہ بہم ہید
برکھکے وہ شوخ آفت ہوش
کھنکھنے لگی وہ رکار دل جو
اس امر میں جان کا ہر کھٹکا
ہمکو پیٹے اگر چپا کے
اصر کیا کمال اوسنے
کرتی ہیں حضور اب جواہر
پر دانہ ہر ہر شمع درکار
سینے شوق نہیں ہر حسن کا لطف
بولی ہنسکر وہ غیرت حور
جی یا کو وہ مژدہ تھا ہر تر
یہ کہنے اوسھی وہان سے ماہ
کتنے لگی کوئی پینگ دینا
اوس وقت عجیب اک فضا تھا
لکھری ہوئی تھیں ہر نگارین
ہر آن تھی رقی خرم ہوش
وہ غنچہ نغمہ کا چنگا
ہر ایک کانور کا گلا تھا
سستی جو کہ اوس ہی جی تھا
اوس گل کی اسی گل بھی اٹھو

سینا کہ ہر سو ہر سو وہ لایسن
خجستہ سینا میں ہر سو گھائی
سج ہر کنا ہر اچھی صورت
مجھ سے بھی ہر کوئی شخص بہتر
اسے خجرت شاہان عالم
دورہ ترے سائے ہر خورشید
بس ہر گویا شل غنچہ خاموش
جانور وہ یہ حال خم نہ پوچھو
ہر گز نہیں یہ مقام ہرٹ کا
گر سچ کہنے تو حلوہ کھائے
اظہار کیا ملال اوسنے
تو کتنی ہوں اب میں چاؤ ناخا
گل پر ہر شاہ بلبل زار
عاشق سے ہر لیت کا لطف
کچھ خیر ہر زردی چل چکی دور
رکھتی ہر مگر تو مجھے جھدا
جھو لیکے طرف کو اوسنے لی راہ
آنا کوئی ہاتھ تھا ملیسا
ساون کیا رنگ عر ہاتھ تھا
جس کی دیکھا تھیں ہمارے
ہر غمہ تھا ہر وہ کا در گوش
بلبل کی طرح وہ چمکنا
گلشن میں سماند طاہر تھا
جھلے پنہو لگی سی آئی
ہر غمہ اوسکی گل لگی آنکھ

وکیا گھر لے کر گئے ہوں یہ سب پاس نہیں دیکھیں ہی ہوں وہ غمناک خج بزرگ اب اسے ناگذاشتی اچھو۔ شعلہ کی آبی ہو شمع اور انکساری نے وہی انعام جو عجب پروا نہ کرے اور باہر سے رخ و قدر حسن میں بزرگوں سنداری کی کاشیتہ ہو وہ آہ عاشق کی دوا خیر نہیں ہے ہم دور و جگر سے ماراں میں لب لب خشک ہیں ان کو گیسو نہ انگھول کہ ہر شغل نہ نشانی نکلا ہر باطن جو بند نہ رہا	اوست کوئی نہ پھر پاس بالہ سے ہر کھلے ہواں نہ نہانت۔ دقت۔ آسانی پیکر میں مثال رخ آہن نہ شمع شعلہ و دل آرام نکھو ہے کہ قدرت خدا پر بگڑا خرا کر جو ہر زور کھتا کر یہ ہر گھر کی بھدرا بہا تر۔ دلیں گدہ نہیں ہی زیب و زینت پیکر شمع میں انگھو نہیں ہر شک میں جو مارض کا ہر رنگے خفرائی مرزا ہی غمناک الہ بیان	بالہ سے فلک پر اوستے ویکھا آکر نہ ہو نہ پت نہیں سیکر افق سیامی ہر رات بال پیشی ہر وہاں فعل و مثال اقتدار کے پنجہ جنا میں انگھو ہے ہر عشق سو ہوش کھتا کر یہ دیو او سپہ بیزار اصد تے تر سنا می کرو لارام ہم بندالم میں جین گرفتہ دل خالالم بیان ہی بھول ناخن جو ہر لاک میں ہر قدر ہر خط ہو جوش بیتھاری باہر باتہ میں سنگرز ہو	مشرق نظر آیا است پتیا جو کھلے کھلے ایسے پیر پلہ یہ انکساری مخفا ہو کہ ہر جیسو ریش سے نہ بھی ہر ریش انگھو کی سرچ کہ ہر ریش پیش ہو کھوات و قمر پا انگھو جس جلی میں ریاستہ ناکام اور شعلہ ہر عیش سو سحر کار تم باغ کی سپر میں ہوشنول وہ ہر کہے ہو ہر شعلہ ہر بار ہر شغل آہ و ناری اور سے وہ پیکر ہر ہر
ساتی ہو جو وہی ملاو سے وہ ہے ہر کوئی سے مارا تو اکھلا کے اثر ہر عشق نہ فرین جس درجہ میں جہاں جوں وکیا جو خزانہ نے یہ نقشہ تیر الفت لگا جو کاری جیسو جیتین دھڑین ہر شمشا زانہ یہ کسی کے او سکا ہر سولانے لگی کوئی کعبہ پا بولی کوئی کچھ نہیں ہر شمع جی جیسو ہے ہر شمشا کیا	کیفیت ہستی دکھاو سے ہو جس کہ عقل و عشق میں آہن ہو موم موم آہن اس عشق کی باتہ میں تالان ایک تیر جگر کے بار گذرا عشق کھا کے گری و کھنڈا سب اوستا ہون ہر ہر جمع سب کا ایدہ ہوا و متع خط ایک نگار نے سنگھایا اک کتنی تھی وہ ہر جگہ میں اک بولی کہ تیر آگیا	وہ ہے وہ جو کوئی نہیں سج ہو کہ عشق بد بلا ہے جو شخص غلط کر دین ہر عشق ہر خلقت میں عشق توام بے ساختہ بولی آہ مارا تھی بسکہ تیر عشق ہر شمع بہا ہونی اک قیامت اوست بولی کوئی غمناک سنگھایا روٹی تھی کوئی برائے ملکہ اک کرنی تھی پاس سے نظارہ اک بولی میری ہر شمع میں آیا	جیسو ہو کہ ہر جہاں میں ہر خج ہو کہ ہر شمع یہ لاوار انسان کی آہ میں ہر عشق جس طرح جہاں راحت غم مارا، عین بیگناہ مارا یہ کتنی ہی ہو گئی وہ ہوش صحبت وہ ہوئی غام برہم اک بولی کہ خاک پاک لاؤ کتنی تھی کوئی کہ پاس ملکہ یہ کتنی تھی کوئی ماہ پارہ بہ شمشا ہر اس بری سیلیا

خونِ ناب جگر بھی رنگ لایا
 خشکی نے بے لبوں کے کوسے
 ہوتی جو درد کو دل سے اک نایا
 ان باپسے میرے سچ کہا تھا
 یہ شخص کہاں کہاں میں ایدل
 جو بن پر سدا تھی اپنی مژدور
 فراد پہ نام دھرتی تھی میں
 مجھ پہ بھی پڑی گی مصیبت
 کیا تو نے کیا سلوک یہ آہ
 اب کس سے کوئی درد دل آہ
 کیونکر مری آنکھ چار ہو گی
 پوچھیں جو مرض تو کی تباہوں
 یہ بھی تو مجھے خبر نہیں آہ
 کس شہر کا شہر یا رہے یہ
 سر دیر سے پھر رہا ہوں میرا
 سب لوگ بھی یا نہیں اب کھاتین
 سنتے ہی بد لوگ ہٹ گئے سب
 فریاد و فغان وہ کرتی تھی گاد
 سر دھرتی تھی گاہ او داسن کر
 منبیل زلفوں کی یوسو نگاہوں
 قمری تو ہی ڈھونڈ کر کے کو کو
 کس بہت کہ مر گیا مرا گل
 کرتی تھی جو وہ فغان و شیون
 ہر شل بنا تھا منسل ماقم
 کس کرب بن تھی وہ غیرت ماہ

آنکھوں کی طرح سے دل بھرا آیا
 زردی ہوئی رنگت پہ چھ
 معلوم تھی دونوں کو ہم چاہ
 قسمت میں یہ غم لکھا ہوا تھا
 یہ نام و نشان پہ ہوش نائل
 زینت تھی ہمیشہ اپنی فتنہ
 مجھوں پہ بھی محسن کرتی تھی
 آئی ہر یہ ایک روز آفت
 اب ہم نہ رہے کھینچے وائے
 کس طرح چھپاؤنگی میں چاہ
 چھپتے نہیں درد و غم کر دے گی
 اس راز کو کس طرح چھپاؤں
 کس شخص کی قید میں ہوں
 کس ملک کا تاجدار ہوں یہ
 جی سست ہوئے فراہ میرا
 دم بھرنے یہ اور میرے پاس لیں
 تنہا رہی وہ شکستہ دل جب
 پیہم دم سر دھرتی تھی گاد
 کتنی تھی بھی ہر اس ہو کر
 شمشاد وہ قد تو ہی دیکھا
 پر تو ہی دیکھا و امرب جو
 صورت دکھلا کے دیکھا لیل
 بیزنگ ہوا تھا سارا گلشن
 ہر سرو پر آہ کا تھا عالم
 اک کنکری اونٹنے پائی ناگاہ

کی درد جگر نے ہر باہنی
 آشفٹہ سری نے پاؤں تپتے
 ضبط اوستے کیز گریہ وقت
 سعاد میں یہ ماہ تابان
 صورت سے بے سکتی تھی گاد
 سستی تھی نہ فکر شمع کا میں
 اُغدیہ اپنی تھی میں شاکر
 کیوں عشق یہ کیا دکھایا نیرنگ
 قابو میں نہیں رہا مہر اول
 ہر وقت جلسیں یعنی دینگی
 اس غم میں سدا دکھنا کوئی
 کس طرح کبھی گی ہجر کی ریت
 آیا بھی تو کس بدل یہ آیا
 کہنے لگی یا پناہ نہ ہو حور
 تشریف حضور یا نہیں لیا میں
 کچھ دل میں گمان بد نہ لانا
 روئی ان محل محل کر خوب
 اوس تخت کا تھا خیال و سکو
 بیل تو چمک اگر خبر ہے
 او باد صبا دراز میں کھا
 نچنے تو خشک کے بول لٹا
 او خازن تو درو کا دامن
 کیا کہیے کہ رنگ باغ کیا تھا
 ہر برگ درخت ملتا تھا
 کیا دیکھتی ہو وہ ماہ پیکر

کہنے لگی نہ رو رہا تھا دل
 ہر وقت کو نہ جیسے ہاتھ آ
 کہنے لگی دل سے پھر حیرت
 انسان ہر یا کوئی بنی بیان
 ہر وقت بھی تھی کہ کیا ہر شمع آہ
 نہستی تھی جلسوں پر لیا میں
 اس اللہ بڑ تھی میں ہر
 ظالم میرے بھی ہیں عجب جنگ
 کس قید اہم میں پھنس گیا دل
 آواز سے سدا میرے کمرے کی
 مان باپسے جلد کیا کر نہ لگی
 کیوں ان کراہ ہو گی پھر لگتا
 خود دیکھو سیر ظلم پایا
 اب جو میں کہتا ہوں وہ نہ
 اچھی ہو میں کچھ نہ آپ گلہ میں
 ہر فضل خدا نہ رنج کھانا
 ہلکا یا ہر اک شجر سے سرخوب
 غم ہجر کا تھا کمال او سکو
 گل تو ہی چمک بنا کہ حیرت
 وہ تخت اید صراڑا کے لو آ
 سوس تو زبان کھول لٹا
 تو نے بھی نہ او سکو لو کھاسون
 کچھ اور ہی گل کھلا ہوا تھا
 تالان بیل بھی اوسکے تھی ساقم
 فقرہ یہ لکھا ہوا ہی او پیر

سے لڑھکے ہونے کا نشانہ
نظر بہت پرانی وہ پاک
کھینچنے لگی دل سے وہ کاہل
کچھ کچھ آواز سے رات بھر بولتا
اوس نام کی لکھی روشا اور
بے عزت تو رو و لب تمھارا
جی بھر کے تو دیکھ لو تو بھرت
یہ کاوی بڑھ چلا کوئی حیثیت
گو آتش شدہ ہو غریب آگاہ
کتنی تھی کبھی وہ ماہ سپہا
جتنا کر کیا تاسا پہنے خرا
کوٹھے پہ چڑھی برآہ و زاری
گر بھول کے ایک بات کرتی
ظاہر میں تو دیکھتی تھی وہ باغ
لالے کو وہ داغدار پاکر
سنبھل کو جو دیکھتی تھی کیسو
بے یار کے اب کو کچھ نہ جانا
اک روز وہی جلسہ عیار
مجھے تو کہو یہ حال کیا ہے
مجھ کو تو کیا ہے تنہا امت از
کسی بات کا رخ کرتی ہو تم
گر جان پر اپنی تو جان ہے
یا حال پر دشمنوں کا اب ہے
گر کوئی مرض تمھیں ہوا ہو
کنے لگی ناز سے غزالہ

سے روح وہ از حلق زار
آنکھوں پر ہوا سے اچھڑا کر
نہیں میں ہوئی اپنی جگہ حال
میرا ہم کو دل سے ہنسی بایا
دل سے کہہ دیا نام و زانی
تیلو نشان بھی خدا را
ہر دین مرے کمال حسرت
مہر تو ہو گیا ہے عروت
و افسانہ شیش شیش میں آہ
سچ دھندل ویر نہ کہا تھا
اوٹنا بھی ہمارے آگے آیا
گرتی تھی پیپا کے بھاری
ساتھ لڑکھی وہ ہنسی سانی
پوشیدم تھا بھر شمع داغ
دل دیکھی اپنا سر جھکا کر
پھر جاتی تھی آنکھوں میں کیسو
سینے میں دل کا تھلا تا
یعنی دھندل و سرخ حوار
کیا غم ہو تمھیں ملاں کیا ہے
میں تو ہوں تمھاری محرم باز
کسو سے آئیں بھرتی ہو تم
دعیاں آگے اس گھڑی مکان
ہر وقت ملاں پر تعجب ہے
کہیے کہ ابھی سے کچھ دوا ہو
تو نے وہی فکر بھر نکالا

عاشق ہونے کا نام نہ لے
خوش لہن ہونے کا نام نہ لے
برآئینگی تیرے سارے مطالب
کرنے لگی اور آہ دراز رہی
کچھ کچھ بھوکو چاری بھی خبر ہے
مرتی ہوں ایت نہ مجھ کو ترساؤ
متھہ تھنہ چھپا لیا اجمی واہ
ایمان اتنی عریلے و فانی
اس دن سے مل نہیں ہو آگاہ
سچ ہے کہ بلا ہو یہ بد انجام
رخ خون بھر سے اپنا دھوکہ
دل ناوک غصے جھگڑا تھا
رہتا تھا وہ چاک تا بادمان
یاد آتی اوسے وہ چشم جادو
تو یاد میں قد کے آہ بھرتی
یاد آتی تھی چاند سے وہ خسار
کتنی تھی کسی سے غم نہ اپنا
غم کھانسی تو تو تھیں عادی
کیا حال ہو دل کا کچھ تو فرماؤ
کیا دل کہیں مبتلا ہوا ہے
سوچو تو بچاے خود کو انسان
چلیں کسی گاہ قہقہے تھے
کچھ قدرت حق سے جلتی ہے
بے فائدہ کرتی ہو بے تابا
بھڑکے زیادہ بولتی ہے

ایسا بھلا میں کرتی ہوں جیسا چھوٹی ہوتی ہوں، اس بلہ خند ہوں میں تجھ کو بھی ہندوون ہوں کرتی ہوں میں ہوں ہر اک ہندو بائیں نہ بہت بناؤ صاحبہ نہ نہ ہوں مرا جسم نہ صوت الہی ہی تھی نگاری ایسی تو نہیں ہیں آپ جاہل نقصان ہر امین آپ ہی کا کچھ اس میں نہیں ضرر ہمارا میں تو یہ اس لیے کہنا تھا اپنا جو شفیق اوسکو پایا وہ بولی کہ خیر کہہ دیا ہی	ایسا تو بے رحم ہوں کہ خیر بندہ یہ نہ تو شرط دشمن ہوں خود ہنس کر جس کی گتہ ہوں پسند ہوں شمع و آہ و آواز بہر ہوش میں ہوں اور جیب تسمین نہ تو چوٹی چوٹی ہوں شکستہ شمع میں تو چھوٹی غم سنہرے رات کو چھوٹی کچھ ہر نہ بہرے گانسی کا پسند ہوں آپ ہی ہیں کیا مطلبہ میں اور کچھ مرا تھا اپنا جو شفیق اوسکو پایا وہ بولی کہ خیر کہہ دیا ہی	بھلا میں کرتی ہوں جیسا چھوٹی ہوتی ہوں، اس بلہ خند ہوں میں تجھ کو بھی ہندوون ہوں کرتی ہوں میں ہوں ہر اک ہندو بائیں نہ بہت بناؤ صاحبہ نہ نہ ہوں مرا جسم نہ صوت الہی ہی تھی نگاری ایسی تو نہیں ہیں آپ جاہل نقصان ہر امین آپ ہی کا کچھ اس میں نہیں ضرر ہمارا میں تو یہ اس لیے کہنا تھا اپنا جو شفیق اوسکو پایا وہ بولی کہ خیر کہہ دیا ہی	ایسا بھلا میں کرتی ہوں جیسا چھوٹی ہوتی ہوں، اس بلہ خند ہوں میں تجھ کو بھی ہندوون ہوں کرتی ہوں میں ہوں ہر اک ہندو بائیں نہ بہت بناؤ صاحبہ نہ نہ ہوں مرا جسم نہ صوت الہی ہی تھی نگاری ایسی تو نہیں ہیں آپ جاہل نقصان ہر امین آپ ہی کا کچھ اس میں نہیں ضرر ہمارا میں تو یہ اس لیے کہنا تھا اپنا جو شفیق اوسکو پایا وہ بولی کہ خیر کہہ دیا ہی
---	--	--	---

شاہی شہان غزالہ و شہر عوامی نمودن آن وغاب شدن ہر دو

شاہی شہان غزالہ و شہر عوامی نمودن آن وغاب شدن ہر دو دیں جام ہو نشاط ساقی انگوری شراب کا ہون ملوی آراستگی انجمن سے سینے یہ اویں دنوں کا فکر آنے لگے لبنتوں کے غلام عالی نسبی میں تھا وہ بیکتا روئے لگی نزارا راسطج تھمتا تھمتا اشک غزن کی تھی طرفہ بلا میں وہ گر خوار ایسی تو نہیں ہیں آپ نادان سین شکر ہر ایک کی شہوت	دیں جام ہو نشاط ساقی انگوری شراب کا ہون ملوی آراستگی انجمن سے سینے یہ اویں دنوں کا فکر آنے لگے لبنتوں کے غلام عالی نسبی میں تھا وہ بیکتا روئے لگی نزارا راسطج تھمتا تھمتا اشک غزن کی تھی طرفہ بلا میں وہ گر خوار ایسی تو نہیں ہیں آپ نادان سین شکر ہر ایک کی شہوت	دیں جام ہو نشاط ساقی انگوری شراب کا ہون ملوی آراستگی انجمن سے سینے یہ اویں دنوں کا فکر آنے لگے لبنتوں کے غلام عالی نسبی میں تھا وہ بیکتا روئے لگی نزارا راسطج تھمتا تھمتا اشک غزن کی تھی طرفہ بلا میں وہ گر خوار ایسی تو نہیں ہیں آپ نادان سین شکر ہر ایک کی شہوت	دیں جام ہو نشاط ساقی انگوری شراب کا ہون ملوی آراستگی انجمن سے سینے یہ اویں دنوں کا فکر آنے لگے لبنتوں کے غلام عالی نسبی میں تھا وہ بیکتا روئے لگی نزارا راسطج تھمتا تھمتا اشک غزن کی تھی طرفہ بلا میں وہ گر خوار ایسی تو نہیں ہیں آپ نادان سین شکر ہر ایک کی شہوت
--	---	---	---

تم دل نہ دو خدا کو مالو	تم کیا مرے دل کا مال جانو	یاں پنج غم سوار دل تھا انگار	سمجھاتے تھے دان لہر کی غلار
قسمت سے نہیں لیٹر کو چار	ما چار وہ خاموشی کی گوار	ماں بچے کا جو زبان قریب آیا	رنگ اور گلاب جی و تاب کیا
وان رنگت تھی جڑا زعفرانی	یاں غم سے رنگ غوانی	وان تبنا تھا دستہ کا گنگ	بچہ کر دیوان کی تھی میان تننا
وہاں پیتھیاں ہو رہی تھیں	یاد آتے تھے ان لب شکبار	ہوتا تھا اور حشر قطع جوڑا	یاں رخت کفن کی تھی تمننا
وان خطر کی شیشیاں تھیں طیار	یاں ساغر چشم تھی گہر بار	دولہ کا جو کوئی نام لیتا	ہر دم اوسے تازہ و داغ دیتا
بیان و دیو سی ماہر کا تھانم	کتنی تھی یہ رو کے گل انارم	میرا تو تھو پندل ہو قربان	ملنے کا ترسے ہی ہوا پاران
مطلب نہیں بند کو کسی سے	الفت ہو بدل مجھ تجھی سے	ہو یا سیت کیا کیا کی بی	قربان کر دین تھیں اوسکو
میرے لیے تو اوٹھائے آفت	اور غیر سے مین ہوں محبت	میرے لیے ایسا میرے غم تو	ہو اور سے میرا اگر م پہلو
کہہ کہہ کے یہ روتی تھی و ذرات	کتنی تھی اسی الم مین اوقات	مانجھا اوسے سینہ جیہ تھایا	ایک جان پداو سکی قبر حایا
کتنے لگی ہاے یار جانی	برباد ہوئی مری جوانی	جوڑا یہ آخرت کا پینا	شکل ہوا پ اپنا زردہ رہنا
سناختی کی سنی جو آمد آمد	صد مہ ہوا اوسکے دل پہ یہ	حسب رز کر نہ کی شہابی	وہ لالہ غدار رنگ لائی
رخسار تاجو نے کیے لال	کھلا گئے غم سے گشتہ گال	حسن کی عوض و محو الفت	شکر لگی اپنے دست صرت
غمسے ہو حال دل دیگر گون	دل شل خواہو ایراز خون	آئی جسدن برات کی رات	مڑ پی وہ ہستلا سے آفات
جس وقت اوسے وطن بنایا	دلین نیال اوسکے آیا	کچھ کہہ کے مین سے ہوں سکا	ہو ان نام پہ ماہر کے قربان
لیکن تھی وہ حور و در اندیش	کتنے لگی دل سے اپریش	کہا فائدہ ہم جو جان دیش	زندہ مین تو ایک دن ملینگے
تھوڑی سی رہی تھی رات باقی	جو صوم بھی برات آئی	بھکا مہ تھا چار سول مین	آپو بھی برات ایک پل مین
طیار تھی باغ مین جو سا	بیٹھو وہاں جا کے سب پرانی	نوشہ دامن کے در پر آیا	ایسے دن سے دن جینہ پایا
محفل مین ہوا وہ جلوہ آرا	اگر اوسکے ہر ایک ماہ پارا	ہونے کا چتر ناچ گانا	کس تو رکاوٹ تھا سہانا
طیاری وہ روشنی کی ہرجا	آرستہ باغ بھی وہ سارا	مشرق سے عیان ہوا کا بڑا	یہ نور رخ قمر کا ہونا
زردی رخ شمع پر وہ چھانا	تار و کا فلک پہ جھلانا	خاصی کا دم سحر وہ آنا	دوٹھا کا کلج وہ چڑھانا
وہ مالکون کا ہجوم کرنا	بہر انعام و صوم کرنا	وہ بھیر وین ملک بگ گانا	انعام کے وقت رنگ لانا
روشن چوکی کا پھر وہ بجا	وہ صبح کی توپ کا گرجنا	نوشہ کا وہ محل مین جانا	لاکر وہ وطن کا پھر ٹھکانا
دنیا کی وہ ریت رسم ہونا	شہزادی کا چپکے چپکے رونا	وہ ڈوٹھوں کا ٹوٹے گانا	مصحف اور آرسی دکھانا
سمجھاتے تھو لوگ اوسکو دای	موتوں کو یہ آہ و زاری	اوس وقت وطن کے مضطر	اللہ سے کی دعا یہ بد کر
اسے میرے خدا مری مدد کر	اوس وقت دعا مری نہ در کر	دامن ہوا یہ بچو نے بائی	حسرت پہ مری نہ عرف آئی

مقبول کی رت بحر و برے ہمیت سی وائیں ایک تالی کھڑے سب بڑس چہا ہا ہرمت تھا ایک شہر قوت لکھنے کی نہیں ہر محراب قوت ہر جا سے ہوا و پارہ پارہ کتنی تھی یہ راز راز رو کو ہر ہر محبہ داغ و گہا کو ہوئے بھی نہ پایا چھٹی چالا فرقت میں تری میں جاؤنگا سکتا و دلہا کے باپ کو تھا چنے لگی تنکے کھرا سان جو کھو بھی بلائے تو جہاں ہر کس چاہ میں جا کے تو گرا ہر کس سنگ میں مل ہی جا رہا بریکسیم نظر نہ کر دی مرفی ہوں پڑی تھو جلا سرینتا عقام سام سلم گھر اپنے گئے غرض بعد میں	کی رو کے دعا جو اس قمر آواز حبیب ایک آئی نوشادہ و عروس کو سپایا یہ پاہولی پھر تو اک قیامت مان باپک اونکی تھی یہ جانت سرنا پار میں پڑی مری مارا مان پیٹ کے اپنا سینہ سر ہر خرچہ پانے لیکھا نوں بھونڈا خون میں کمان کچھ غزلا کستا تو عیاہ باب ہا مری دفتر حیران تھا سینہ سان جو تھا دو دھاک تو مان ہوئی ہیران داری آواز دے کمان ہر یوسف مرے تو کہہ کر گیا ہر لوگو ڈھونڈ عیوڈ را خدا را رفتی و مرا خبر نہ کر دے پیسے سے مرے کوئی نہ لگاؤ شاوی میں بڑا تھا ایک نام دو دھاک بھی باپان چھوڑ دیں	نخل میں تمام پڑ گیا نخل نخل شمع نشاط ہو گئی تھی جب ڈھونڈا کر گیا ایک یگانہ ہمرازیں ہلاک کر دی تھیں جان کھڑ کوئی نہ بے جزا ہو اور چہروں پہ نکال تھو تحریک پہلے مجھے کیوں نہ مارا فرقت میں تری میں جاؤنگی سرینتا تھیں تمام زمین دم نکلے گا جان جان نہ میرا پیری میں چھٹا جان فرزند چھتری تھی بھارتی ہوئی وہ امو چاند چہا ہر کس گہن میں کس ابر ستم میں تو نہان ہر تہا بہن چہوڑ کر سدھا کر افسوس لئی مری کمانی ماران بھی کچھ ہوا نہ پورا بیٹھے رو دھوکے چارو چا نم خانہ بنا وہ شادی خانہ
---	---	--

ساتھی وہ پلا شراب جھکو اک رینہ کو باغ مل گیا ہر مرف کے جیا ہر ابدیت ساتھی اک دیو تھا قد میں نخل آسا شستہ ہی دولہن کی آواز آئی	بہشت میں ہو کا خضر رہا ہو کچھ کچھ تو سراغ مل گیا ہر دن ریت کو کچھ رہی تھو باقی اور رینہ قبا تھا نام اوسکا رو کی اوس لہنے سواری	بہشت میں ہو کا خضر رہا ہو کچھ کچھ تو سراغ مل گیا ہر دن ریت کو کچھ رہی تھو باقی اور رینہ قبا تھا نام اوسکا رو کی اوس لہنے سواری	بہشت میں ہو کا خضر رہا ہو کچھ کچھ تو سراغ مل گیا ہر دن ریت کو کچھ رہی تھو باقی اور رینہ قبا تھا نام اوسکا رو کی اوس لہنے سواری
---	--	--	--

دو ہلا کی تو او سو شکیں گریں	شہزادی کو دی پروں لکین	دونوں کو وہ اپنی گھر میں لایا	حال ملکہ رومی جو پایا
پوچھا اوشے کہ احوال آرام	کیون رونے ہی تو تراب کیا نام	حق نے تجھے حسن فہ دیا ہے	جس سے نور شہید چھپا ہے
یہ دن ترے یہ شب غریبی	یہ لذت اور یہ کل تیری	انسان لیکے تا اجنا	اس روز کی رکتے ہیں مینا
تو کون سے دکھ میں ہے گرفتار	جوار کی منی ہے گہ بار	بخشا تجھے حق اور ایسا شوہر	جو حسن میں چاند سے بہتر
کیا تجھے فلک دکھ ہے درال	کسو اسنے کرتی ہے تو نالا	کیون صورت آئینہ ہے زبان	کیون زلف کی طرح ہے زبان
کیون بھرتی ہو غم کی آغوش	کس بات کا دل پہ ہے ترغ	کیون زکس چشم ہے تری تر	ہیں کس لیے کحت ل فرہ پر
کیون زرد ہیں گل سے تر خسار	کس بات کا دکھ ہے تر خسار	کچھ دیکھنے دی ہے تجھ کو انداز	میں بھی تو سنو، چال ہے کیا
آزاد ہے بیاہ ہونے سے تو	کیون بخت میں تیری ہے غم	ماں باپ تجھے نہ چاہتے تھے	یہ تیری رضا وہ بیاہ تو تھے
یا مانے تو اپنے کچھ نفا ہے	کیون چاہتے ہیں بی بی ہر بات	دیکھ کہ کو بھی باندہ لایا نہیں	جو تیری رضا ہو، کرو نہیں
تقصیر تیا تو میں سزا دوں	احوال پہ تیری ہے جگر خون	رونے لگی سن کے یہ غزال	جاتا تھا فلک پہ اوسکا نالہ
کرتی تھی بیان یہ وہ نالان	تھا سہر قبا بھی سخت حیران	پھر بولا کہ ہم سے ڈرنے نہ	ہر حال میں تیری ہی ہو نہیں چرا
کچھ مجھے بیان حال ل کر	نہ مجھے نہ اب خجل کر	کچھ مجھ سے تو وہ بولتی تھی	خواہشیں پر وصل پار کی تھی
ڈرتی تھی نہ حال کتنی تھی کچھ	دل کا دلال کتنی تھی کچھ	تشویش تھی اور سکو بری ہی	ڈرتی تھی وہ دلیں ہر گھڑی
ایسا تو شکیں یہ ہو جاے	دشمن نہ مرا کہیں یہ ہو جاے	تو بات نہی ہوئی گزرتا جاے	انقشہ جگر مرا او کھر جاے
بولی در کردہ شوخ زبیا	کہہ دئی کبھی میں حال پنا	تب بزم قبا یہ دل میں سمجھا	کہتی نہیں یہ جو حال اپنا
ہر خوف زدہ یہ غیرت گل	اسرا سے جو اسے تامل	بولا کہ نہ تو کچھ خیال ور	ہم کو لو کہے ہوتے یہ نہیں طور
دہشت ہے تجھے عیث سمائی	تو میری من میں تیرا بھائی	لے اتو تباہے کیون بھلیں	اس غم میں دنوں کا بھلو سکن
جب اسے بن کہتا وہ حور	دلیں بت اپنی ہو کے سرور	بولی رو کر بزرگ دریا	اسے بھائی کو نگلی حال اپنا
دو چار گھڑی کے بعد اوشے	لب صورت غنچہ اپنی کھول	احوال کیا سب اپنا ظاہر	در دجاری سے کر کے ماہر
کہنے لگی اسے شفیق و غمخوار	گر مجھے ملاؤ گے مرا بار	گو یا کہ بچاؤ گے مرچان	جیتے گی نہ بھولوں گی حیاں
چپ ہو گیا شاہ جن یہ شکر	رونے لگا تو دھج کر کوں	بولو وہ برادر و فادار	کچھ رنج نہ کہو اسے دل انگار
اب اسکا تپا گاؤں گامین	کل بہر تلاش جانہ گامین	کہتے تو کہا مگر تھا حیران	اس فکر میں تھا بت خیال
کستا تھا کہ کیا کروں میں اند	کیون نہ میں ملاؤں اس ہاہ	معلوم مجھے تیا نہیں کچھ	صورت سے بھی تھا نہیں کچھ
رہے کو دیا اک اوسکو گلزار	رہو لگی فان وہ ماہ رخسار	نظر سے غزالہ کی وہ سوز	کرتا تھا تلاش او کو ہر روز
کہنے لگی ایک دن وہ ناشاد	شہزادے پہ کی ہے کوں یاد	بجزم ہوا ہے یہ گرفتار	اسکا نہیں کچھ قصور زمار

ایذا میں بہت ہوا بیاں شاد اس راز کو تارے نہ انشا خل ہو اگر میں جیسا خوشخو گرداویسے گیا ہجوم سب نے کتا بھی کچھ تو یہ وہ کتا پہونچی جو خبر دولہاں گھر میں اسطرح تری تھی وہ پر غم مر مر کے وہ کا تھی تھی لیکن فرمایا یہ بھر کے آہ دل سوز حال او کا ہجوم میں تو دیکھو حال او کا ہجوم میں تو دیکھا کرتا ہر وہ بجا کیونے الفت تسکین بہت او کو اور دوسری زوجہ کو بھی جا کے دی تسلی دم بھر بھی نہ یاد بھولتی تھی	کروا سے قید تو تم آزاد لگو لو تم اس سوا بچہ کا پہونچا دیا او کے گھر پھر او کو کی فرط خوشی ہر صوم سبتا اول تو وہ گل خوش رہتا خوشیاں تو یہاں تھیں یہاں حالت تھی تیار او کی اوسم باقی تھے جو زندگی کی کچھ بلا او کے جو میون کو ایک نہ شاق او کی سفارت ہر جگہ سنو ہی یہ حکم شاہ والا لیکن ناخس ہر صحبت جس دیو کے پاس ہری ہر کچھ کچھ تو ہوئی او سے تشفی دن رات تھی گفتگو اوی کی امید یہ جتنی تھی وہ غمیں	کچھ اس میں نہیں خطا کسی کی سب اسکے عزیز ہو گئے مضط کوتی ہی چمکا لکھد یا ایک شادی ہوئی مادر پدر کو کتا تھا نہ خوف و وہ کچھ حال بچکونین ہوش اک در تھا حال اپنا ردی کیا پھر او میں ایکی بے موت مر گئی یہ شاہ دو ان نے ہر تسکین دقت عری ہو گئی ہر غائب پھر او کا نصیب ہو گا دیدار سب طرح سو جا کی تو ہر خیر مشتوق کی ہجر میں ہر دلیک رخصت ہوئی حال تیار کر فرزند کی آگ ہو قیامت دی تھی جو میون تسکین	سب پر نصیب کی ہر خوبی پہونچا دیا سے تم اسکے اب گھر مرتا تھا یہاں وہ شاہ نیک اک عید ہوئی تمام گھر کو جس پہ پہنچتے تھے سب اس کی و اتھ نہیں میں چل گیا تھا مان باپ کہ او کے غم ہوا او تھا سب کو یقین گذر گئی یہ رہتی تھی سدا کماں نگین اس بات کا ہو نہیں سکتا پھر مجھے ملیگی وہ خوش اطوار کنے لگے یہ وہ ساکن دیر الفت کا لگا بڑول یک تیر اک دن وہ ملیگی جسے آکر پرمانتی تھی کوئی طبیعت
--	--	---	---

جوگی شدن وزیر زادہ در تماشای خس خالہ و گردیدن صحرا بصحرایاقتن ملک مارو

ساقی وہ پلا شراب بھکڑ اک یوسف گمشدہ کو چویدین کچھ خواہش ہے یہاں نہیں ہر اسے توں خامد لب ہو چالاک وے اب مجھے داغ عشق یارب ہرگز نہیں لالہ زار دیکھوں انکھیں رہیں خورشیدان ہر جا سمجھانا تھا شاہ او کو کہرن	دل شہر تو ہر جا رنگ اب نے اور نہیں میں مانگتا ہوں ہر خون دل اب شراب ساقی کاغذ کا وسیع تر ہر میدان سینے میں جگر جلا شہر روز قیس فریاد سانا ہیشہ ہم عمر جو تھا وزیر زادہ رخصت کرو مجھ کو جاؤں گا میں	ہر واجدہ مارو رنگ کی ہو سرگرم قدم ہوں جستجو میں بھر زند کو نشہ ہر زمان ہر میدان میون ہر زب تو اک پھولے پھل باغ عشق یارب داغ کی سدا بہار دیکھوں لیکن خواہ سان میں جاوی کتا تھا میں ہو گا او نشہ	ساقی وہ پلا شراب بھکڑ اک یوسف گمشدہ کو چویدین کچھ خواہش ہے یہاں نہیں ہر اسے توں خامد لب ہو چالاک وے اب مجھے داغ عشق یارب ہرگز نہیں لالہ زار دیکھوں انکھیں رہیں خورشیدان ہر جا سمجھانا تھا شاہ او کو کہرن
---	---	---	---

شہزادی مری گئی ہر جیسا
اکدن چپ کر وزیر زادہ
شنتے ہی خبر یہ وہ ہنر مند
کی شاہ سے اونٹے عوض جا کر
پر مری تھی سے تھانہ چارا
جب سے وہ ہوتا تھا دشت پیما
دیکھو نیرنگ چرخ کج باز
وہ دشت کہ جب کا تھا پابان
وہ دن کی تو دھوپ کی لوں
مونس غم درخ در ہمدرد
کوسو کا وہ چپیل ایک میدان
دھرتی تھی ہوا قدم نہ وہاں
پڑتا تھا جو کوئی ذرہ اوڑ کر
اور گیر وئی زیب جسم پوشاک
پھر تا تھا وہ دھونڈتا ہوا
دیکھا تو تباہ ملک ہر سب
وہ کانون کا رنجیب نقشا
جس سمت ہی بارگاہ شاہی
تھنہ ہر جہان جہان عمارت
شہناشاہ شہر میں پڑا ہر
گلشن میں بزرگ شہ پر خار
شل گل لالہ پل بن داغی
رستہ تھے جہان پر غارت خان
پہر لڑکی جان لگی تھی اسبار
ہوا ایک یکس لیے عزیزین ہر

میں بھی وہیں جاؤں پرتھا
صحر اکونکل گیا پیادہ
دل تمام کے بولا ہا فرزند
گم ہو گیا وہ بھی نیک اختر
دل پر کین یہ چھی غم گوارا
رستہ جو کوئی جاننا تھا
پروردہ یہ جو بہت وقار
جاوہ بھی کی دشت تھانایاں
وہ مسرت تو خاک خاں پالو
دستار تھی نالہ دم سر
انسان وہاں نہ کوئی جوان
ہر ذرہ تھا آفتاب محشر
چھال پڑ جاتا تھا بدن پر
وہ دامن جیب شل گل چاک
بستی نظر آئی ایک ناگاہ
حیران ہوا وہ نیک کوکب
دیکھے ہی ہو جیسے دھوکو سودا
اوپر بھی عجیب ہوا کنبہا
بالکل وہ بڑی پہلے مرت
جیسے کوئی لوٹ لے گیا ہر
بر قطع بین بدعا میں آجما
گھٹین ہر ہر اک چرخ باغی
زاغونکی بین خیاں ہوا
وہ ان کوڑے کے دھیر ہوا
یاں دارش شہر کی نہیں ہر

ہلا تا تھا شاہ اوست دل کو
لوگوں نے خبر وزیر کو دی
کیا کیا غریبا وہ غم کا مارا
صدمہ ہوا شے او سکوا فرزون
ریخ او سکا نہ اب زیادہ کھنکھو
جنگل جنگل غرض وہ دشتان
بدشت ہوا در پیادہ پائی
ہر صورت واد کے قیامت
ماں یاب کہ چہرہ وہ منوم
گرد صحر بدن کا ملبوس
جنگل کی وہ ریت گرم ہر سو
گرمی میں ہر ایک کو کا جھکا
اوس باویدہ گرد کا یہ نقشہ
کا ندھی یہ دعوی ہوئی ہر
کرنے لگا شکر کبریا وہ
بازار او جا شہر سب سان
گیلوں کو جو دیکھو طرہ سامان
جو قصر دیاں ہر رنگوں ہر
انسان ہر جو وہ لوہہ گر ہر
پہننے ہر ہر اک سیاہ پوشاک
پھلو بہ نہ بڑی ہوئی وہاں
موقوف ہر قریب کی کو کو
جگہ سارے تھو جہاں ہوا
حیران ہوا بت وہ پر غم
پوچھا ہر ایک سے یہ احوال

ضد کرتا تھا پر وہ شوخ خوش
معدوم ہوا ہر اسیر بھی
کھینچنے کا نہیں تلم کو یارا
حال دل شہ ہوا دگرگون
کچھ حال وزیر زراہہ سیکھے
پھر تا تھا ہر رنگ جیس نالہ
تقدیر نے سیر کیا دیکھا فی
صحر اسے عدم ہر جگی وسعت
رہیر نہ کوئی نہ راہ معلوم
اور ہر سفر او کی یاس انوس
گلشن کی جہاں ہر گرد بالو
ایک شعلہ آتش سفر تا
منعہ پر تو جعبہ سوتیلوں کا
لیکن اس فن ہا خبر یرین
داخل اوس شہر میں ہوا وہ
گھر ٹوٹے ہوئے محلو ویران
سب کو چہر لفظ ہر پریشان
خم صورت ہر ہر ستون ہر
ادنا اعلیٰ کی چشم تر ہر
بین صورت جیب سینہ پوشاک
ہر رنگ ہر شکل دست انوس
وہاں بول ہر ہر ہر ہر ہر
ہر رخ در رخ کا اب ہاں
کھنچنے لگا اپنے دل تو اندام
اس شہر کا کیوں تباہ ہوا

کہنے لگے رو کے ساکن شہر یاں کس طرح کیے آئے ہیں آپ کہنے کا نہیں ہو کر کوہ پار جس شہ کے عمل میں ہو کشتور اک روز کا اس طرح ہو گیا کور اوس گل کی ہزار جستجو کی بلو کے بخومی اور رمال اک اوسکی پری تھی عاشق ناز تھی قوم کی اپنے شاہزادی اک روز وہ شاہزادہ کا مقام عاشق ہوا دیکھتے ہی اوسکو افسوس کہ مہنے سے غزالا دنیا اوس کی تھی ادویاد ہو نام غزالہ کا بلبل بر بولی جھجھلا کے وہ گل تر اور اوس کے لیے یہ آہ و زاری یولا کہ سن اوس کا مغرور جھلا گئی یہ کلام سنکر ماں باپ کے پاس اوسکو لائی میرا تو دل اسبہ شیفہ ہے کچھ دیکھے آپ اوسکو تعزیر دختر کی سنی جو ہیں یہ تقریر ہر روز اوسے محنت رہتا کہ جس روز گم وہ ہو گیا ہو ماں اوسکی تو ہو گئی ہو عزیز	یہ ملک ہوا ہو مورد قہر کسبے تشریف لائے ہیں آپ سنیے تو کو نہیں چال سارا بٹیا تھا اک اوس کا ماہ پیکر تھا باغ میں جلوہ گردہ ہزور ہر اک نے تلاش چارو کی دریافت کیا جو اوس احوال دل سے اوسے گئی تھی بہت پیار پروانہ تھی اوس کے شمع رخکی گلزار میں کر رہا تھا آرام سو کر جو اوس کا وہ نوشخو جی بھر کے تجھے نہ دیکھا بھالا رہتا تھا وہ آہ و فریاد اور اوس کو نیت تر ہوا بستر افندہ سے اوبت سنکر پروا نہیں اک ذرا ہاری تو کیا ہو اگر جب ہو کوئی حور بس آتش رشک میں وہ ہیں اور رو کے بہات انہیں سنائی ایک اور یہ یہ فریفتہ ہے یا کیجیے اوسکو پانہ بنجیر باب اوس کا جو ایک بولی پر بجائے کے غزالہ کے مکان پر کیا کہیے کمال شاہ کیا ہے صحن کوئی دیکھی ہو وہ غزون	حصہ نہیں قابل بیان یہ کیا تھے نہیں سنایہ احوال اس شہر کا نام تو ختم ہے بسبا حسین کمال خوشخو اوس کا غصہ ایک ن کا مقام پایانہ گردہ ماہ طلعت تبا و نیت کھلا چال ہر تھا حسن پرا و کو پانہ غرا روز آتی تھی دیکھتے وہ مرغ اک خواب میں بھی شاہزادی نام اوس کا غرا تھا زبان پر اک بار تو شکل بھر دکھاؤ آئی اک دن جو وہ پری زلو سننے ہی کمال رشک آیا ہر تکرین تجھے الیفت وہ عشق غزالہ میں تھا شاعر ماخن بہ کردن میں دیکھتا بستر سے بزور اوسے اوشاکر میں آپسے کرتی ہو یہ فریاد مجھے تہہ ہو دکھائے نفرت وزیر اس غم کو انک روز جھلا یا کمال وہ بد اختر کرتا ہو کمال جو دن بھر اس غم میں ہو بتلا وہ نشان سنکر یہ کلام حسرت انجام	پڑ در عجب ہو داستان یہ انھا ہو کسی سے کیا یہ احوال سلطان کا نام ہر تن ہے خوشید جمال نام ہر و گم ہو گیا یک بیک سر شام پوشیدہ رہا ہر رنگ نکمت ہر قید پری میں وہ گل تر اور لال پری تھا نام اوس کا کرتی تھی پیام وصل ہر دم الفت کا زبں کو تھا وہ علوی کہتا تھا یہ بار بار رو کر بھر کا شک خواب ہی میں آؤ کیا سنتے ہی آتی ہو وہ ناشاد غصہ کیا بیچ و تاب کھایا اور بھگو ہو خبر و نیت محبت تھا شکل پری سو سخت نزار کستا ہو نہیں دے اوسکو سچ گھر میں اوسی وقت اپنے لاکر اسے بھگو کیا ہو بہر باد اور و نیت یہ کرتا ہو محبت جائیگی ہاری جان پر سوز نہر جو اوسکی شکنیں کسکر ہو نام غزالہ اوس کے لب پر اوس روز سو شہر جو وہ دیر رویا ابن وزیر نا کام
--	---	---	--

اول سبب ہو اوجھلا چھا	وہ پہنچ کے آہ سرد اوجھلا	کچھ پوچھو نہ مجھ سے دھاری	شہزادی تھی آہ وہ ہماری
شہزادہ وہ چہ شیفہ ہے	وہ بھی اوپر فریاد ہے	یار و کم وہ بھی ہو گئی ہے	صورت اویں نمین یہ مری ہے
کیا نکو تپا اب پسا دون میں	اوس گل کا وزیر زادہ نہیں	جو گی ادنیٰ نمین میں نہ ہوں	وزیرات اویں کو دھونڈتا ہوں
ہر وقت اویں کی جستجو ہے	لمنی کی اب اس کے آرزو ہے	یہ کیسے پھلوں سے بھر کے آئے	خنگ کی بزرگ قیس لی راہ
بہن نواختن اندر زرا وہ گل پیر بن در بحر او آمدن بہر نیت پر زرا دوعا شوق شدن بہر بین			
ساتی کوئی ایسی ہے پلا دے	مطلوبہ سی جو بہن ملا دے	صورت جام چہرہ ہمارے	ہر شیشہ سے جو آبلا ہے
اب مجھ میں نہیں ہوتا بختار	یہ دشت ہمارے سخت پر خار	صحر احر اچھرون میں تلکے	مانند صبا چھرون میں تاکے
بہر کوئی رہتو مجھ کو لجا ہے	اوس ماہ کا کچھ تپا تو تپلا	پھر تپا تھا وہ خنگوئی نریت	ساتھ اس کے فقط خدا کی تھی ذات
سرگرم رہ طلب قدم تھے	اشک آنکھوں میں دھین لہر تھی	سب کتنا تھا ہمارے شانہ بازی	رودینے تھے ساکنان وادی
بہلانے کو اپنا دل وہ نگاہیں	جس وقت بجائے لگتا تھا بہن	سب شش دیویش میں لگتے	بہر وار تک اپنی بھول بٹتے
کرتا تھا یہ سحر نغمہ تاثیر	طائر بیتے تھے مرغ تصویر	جنگلا اس ٹھامہ تھی کج	مرغان ہوا کو وحید آنا
اک دشت میں ایک شب تھا	وار در جو ہوا وہ ماہ پارا	دیکھا تو عجیب پر فرزا ہر	بہر رنگ کا گل کھلا ہوا ہر
تھی جو دھوین اتفاق شہب	تا بندہ تھا ایک ایک کہ یک	شفاف کانی چاندنی تھی	دن کی سی تمام روشنی تھی
اوس وقت عجیب اک نشان تھا	صورتا تھا کہ گشتن خیال تھا	جو گی کا تو اس طرف وہ جون	رخ صورت آفتاب روشن
وہ شمع جمال کی بجلی	عارض میں چمک تھی جیسو بجلی	ہو جاتا تھا رخ کر گرفتار	شرماتا تھا دل میں ماہ کاں
آغاز شباب اوسنگ کے دن	وہ جوش بہار حسن دم سن	پر داند تھا ماہ شمع رخ کا	خالوں پہ فدا تھا ہر ستارا
دشت اوسکے جمال سے سوز	اک چاند فلک پہ لکھن پہ	بر میں تو لباس جو گیوں کا	اور راتوں میں جو گاہ بانا
وہ حسنہ اوس لباس کی شان	تھو لاکھ نبیا و سپہر مان	وہ نور کی سیلوان گئی ہیں	خورشید کی جسطح شعاعیں
بیراگی وہ ہاتھ میں طلا کی	تسمیر کی کمر میں خوشنما کی	سوئی وہ راکھ پہری ریتی	یا گرد تیشے گھر گھٹی
پھینے ہوئے بے بہا جواہر	شکست و جہین جواہر کی ظاہر	اک دھش پراو کی نور کی	میزان جمال تھی نہ تھی بین
وہ آئینہ سان تمام پسداں	ہر فرہ رنگ ماہ رخسان	جسکی ہونک چاندنی وہ بھر	خنگ کو وہ چھوٹکی بھی چھو
یہ طرب وہ طار شہب آویز	ارگن کی طرح سے نغمہ انگیز	کرتی تھی فلک سے شبنم تر	چلتی تھی ہوا سے سرد فر فر
اوس شب جو کچھ او کو دھن پانی	میں اوسنی نکال کر ملا کی	جس وقت بہاگ وہ بجایا	نہر کو بھی جہن برغش آیا
ہر تان کا اوسکے تھاپہ عالم	ہو جاتی تھی سننے والے بدم	دلکش تھی عجب صدا نغمہ	کیا بندہ گئی تھی ہوا نغمہ
مرا کر تمام چار پاسے	ہر سے صحت کو سننے آئی	گرداوس کو تمام آئے پیشو	آنکھ اوس میں گر ملے پیشو

اوسوقت وہ راگ بج رہا تھا	کس تھرکا وہ اوج رہا تھا	یہ خود ہوسے کہتے کہتے ہوش	کتنے ادھیں زخود غراموش
تھا آب روان کا بھی عالم	اب آئینہ تھا وہ اوس دم	یہ یہ گئے موم ہو کے پتھر	تھر جوں و ملک تمام شندر
جیون کو خوش بسا رہا کر	خود رونے لگا وہ تھلا کر	ناگاہ صدایہ اوسکو آئی	اسے سرور یا ضلزلہ بانی
کیا خوب بجا کی آپٹ بین	سبحان اللہ واہ تحسین	اوسوقت صدایہ کو شکر	دیکھا ہر سمت ہر کے شندر
پھر کئی صدانہ دلین ڈرنا	کچھ اور خیال تم نہ کرنا	اگر ہو سے اجازت اٹھو تہ	باقین کرین تھے ہم خود اگر
وہ ماہ تو غم سے مر رہا تھا	جان اپنی ہلاک کر رہا تھا	بولاکر یہاں بینوں کو کچھ ڈر	ہوتے بین فقیر شیر بستر
تم آنے نہ آؤ کہ ہو مختار	ہم اپنی ہی جان میں گزار	مانع بین ہوتا میں کسی کا	مختار ہر اک ہر اپنے جی کا
آئے جو کوئی تو ایسا آئے	دو کھ درد جو وہ ہر ایشا کے	کچھ درد کا دیر کیسے درنا	کچھ رسم کر کے سمجھ کے مہمان
نالی اگر آئے بھی تو پھر کی	اس آئینکی یاں نہیں تنہا	پھر آئی صدایہ خندہ آئین	اسے ساکن وادلی بلا خیر
مطلب تو کچھ ایسا کہ تو اظہار	کس بات کا ہوسے مطلب گار	بولاکسے درد دل سناؤں	صورت دیکھوں تو کچھ تباؤں
بت آئی صدا کرتے ہیں ہم	شکل اپنی تعین کھاتے ہیں ہم	پھر بائیں طرف سے بندہ گزار	ظاہر ہوتے تین تخت اک بار
تحسین عورتیں اوسپہلو کرتیں	بت تو ہوئی اوسکو دل لکھیں	بولادول تروہ سینہ اوگار	انشاء اللہ اسے دل زار
گر فضل خدا ہو میرے ہمراہ	شہزادی سواب ملو گا دوا	باطن میں تو اوسکو خوشی تھی	تو میری ظاہر خوشی ہوئی تھی
خوش تھا کہ ہمارے گائے رخت	اوس گل کے جو باس لڑوخت	دیکھا تو وہ صورتیں ہیں دلکش	مرد ہو کوئی تو کوئی حوش
ہم پر ہیں اک کا رخوانی	پوشاک ہر اک کی عطرانی	جو راہ پہننے ہی ایک گلتار	اون سب میں بت بہرہ طرار
اتو میں ہو سے کلام باہم	پیران ہو میں حال کی باہم	جو گی جی کچھ اپنا حال کہی	اس جوگ کا کچھ مال کیسے
کسکے پیے تم ہو سے ہو جوگی	کس درد و الم کے ہو جوگی	کس دلیس کے رہو والو ہیں	کس شک فکر کے ہاؤ ہیں آپ
مطلب تو کچھ اپنا آپ فرامین	حکم ہو جو جسے تو بجالائیں	مخطوط کیا کمال ہمو	اگیا سنکے حال ہمو
کیا خوب یہ فن کیا ہو حاصل	بے شبہ شک میں اچا کل	شہ کیا بین کو سن کر	خل آپ نے بے یار بھا کر
اک عشق ہوا ہو تھے پیہ	سمجھو ہمیں تم بھی اپنا شیدا	ہم تینوں تمہاری چٹان ہیں	بن دامن خریدی لوڈان ہیں
قدون ہو میں جدا نہ کرنا	تم جسے کہیں دغا نہ کرنا	سکر یہ سخن وہ ماہ پیگر	کہنے لگا بے رخی جتا کر
میں ایک فقیر بے سراجام	تم لوگ ہو سب امیر عظام	صحت و تمہاری جھکو کیا نام	جھکو کہیں کیجیے گا بدنام
صحت سے نہ کیا ہر نگار	اس قوم کو مرا جمہ ہی گزار	کچھ اکی سرشت میں دغا ہو	یہ قوم کی قوم بیونا ہے
دل لیتے ہیں پہلے تو دغا سے	کشتہ کرتے ہیں پھر جفا سے	اک اونیں تھی ماہ پاوہ بیکار	یو کی کس ناز سے وہ جلاک
بولی تو یہ بولی واہ جی تم	کچھ گرم بہت ہو شاہ جی تم	فرماؤ تو جسے حال اپنا	کس کس نے دیا ہر مکر و حاک

کس شخص نے آپ سحر دغا کی	کس کس نے حضور پر جفا کی	ہم اونہیں نہیں ہیں پہنچو نکار	وہ ہوتے ہیں اور لوگ عیار
گر آپ کو اس قدر تھا انکار	ہم کو نہ بلایا ہوتا زہن سار	اب جیسا کہ ہم دلیا جھگڑو	دل دو ہمیں اپنا ہنسول بو
ہم تینوں کو تھے کیوں بلایا	کس واسطے پہلو میں بٹھایا	دل چھین کے شاہ جی ہمارا	غمر نہ جھاسیے خدا را
تب کہنے لگا وہ ماہ طلعت	کیا علم تھا مجھ کو تم ہو عورت	کی میری جو تمنہ و آں توحیف	ہیںے کہا لاؤ یان بھی تشریف
آواز کا جو نشان پایا	دل میں یہ مرے خیال آیا	تو ہی نہیں اک ستم زدہ ہو	تجھسا کوئی یہ بھی غمزدہ ہو
اس محل سے تو نہ تھا خبر میں	تم لوگو کو نکو جانتا اگر میں	پاس اپنے کبھی نہ آؤ دیتا	میں راہ کسی طرف کی لیتا
آہ از کو مہربان جو پایا	تو درو بھی اپنا کچھ سنایا	بولیں کہ نہ شاہ جی تھا ہو	تم اتنا نہ جیسے بے خزا ہو
ہم بین کے ہیں تمہارے مشتاق	صحبت جو ہماری ہو تمہیں شاق	نگلیف قریب سے نہ دینگے	ہم دور سے پیچھے کر سینگے
کہنی لگی شاہ جی بہت خوب	بندیکو بھی اب یہی ہو مطلوب	آرزوہ فقیر سے نہ ہو تم	لوہین کو شوق سے سنو تم
بندے کو لحاظ تھا بس اتنا	ہو جاؤں جہان میں میں سوا	اب نام سے اپنے کچھ ماہر	کس قوم سے ہو کر وہ ظاہر
پہننے تھی جو زعفرانی جوڑا	نام اوسے تو زعفران بتایا	پیرا ہن سننے پہنچو تھی جو	کہنے لگی ناز سے وہ خوشخو
بندہ کا نام مشکبو تھا	اب کہتے ہیں بستلاؤ شیدا	تھا جس کا لباس ارغوانی	بولی ہنسکر وہ حور ثانی
ہو شاہ جی میرا ارغوان نام	یہ تم بھی تباہ مہربان نام	اس سین میں خراج تکیوں کا	کیا رنج ہو دل شکستہ کیوں ہو
کس کے لیے جوگ یہ لیا ہے	حال اپنا تباہ کیوں کیا ہے	ایسی بڑی تپہ کیا مصیبت	جو پھرتی ہو شست و شست حضرت
گر پوچھتی ہیں ہماری قوم آپ	سلطان پری ہمارا ہر آپ	ہم تینوں ہیں ایک لطف بین	یہ ملک ہمارا ہے محل میں
ہم آئے تھے ہر سیر محسرا	یاں آگے ہو تمہارے شیدا	حال اپنا بھی کچھ بیان کجو	یہ راز فتنہ کھول دیجیے
روئے لگا چہرہ غم کا مارا	حال اپنا کہا بے خبر سارا	کہنے لگتے تینوں پران نام	اب ساتھ تمہاری ہم ہیں ہر نام
تدبیر سے ہم نہونگے قاصر	جسطے سے ہو گا ہم میں ضرر	اب میں ذرا بجائیے آپ	کچھ اپنا ہنر دکھائیے آپ
مشتاق کمال لون کو پا کر	بین اوسے ملائی پیچہ رکھا	بس دیکھ کر اوسے میں کرتار	آخر کی غزل بجا کی یکبار

غزل

دل جسکو ہمارا ڈھونڈھتا ہے	اے چرخ کد مردہ ملتا ہے	افسوس جو اپنا دل لریا ہے	وہ غمر کے نام پر فدا ہے
ہم غم میں ہیں جسکی جان دیتے	یہ روا نہیں اوسکو انرا ہے	عشاق کو خوشی ہیں رنگین	ہاتھوں میں کب انکی یہ شاعر
رو چھین میں جو آپ مجھ کو چھین	بندیکا بھی اے صنم خلی ہے	زلف تو نکا و بال سے پہ لون کا	اس دام بلای میں دل چھپتا ہے
جانے دو مجھ کو دھرنہ رو کو	دلدار مراد ہر گھبرا ہے	اے چرخ ہار کی کیا ہے نصیر	کیون جیسے وہ رہ لقا تھا ہے
ہر دور کی غمزدہ شونہ سے یارو	دل ہو ہو کے خون پیا ہے	فرقت میں ملا ہو محفل غم	دل ہونہ کیوں کیوں لقا ہے

از بسکے گئے ہیں تاوک غم کیون نفع کے دم ہی یہ خنیت عیسیٰ سے بھی ہو دیگا نہ دریا ہم جان دیں اس رستم نہ پوچھو آج اس مہبت اور سے کل مجھے جو کہا ہے ترک ملت عاشق کا دل آبروی و دکھانا	زبور کا گھر جگر بنا ہے دم دیتے ہو دم بہاں تھا یہ درد جگر تو لا دو اسے پیارے ہی عشق کی جلاڑی دو دین کا وہ سب سر آشنا ہے فرماؤ مرا قصور کیا ہے کتنا مانو بہت برا ہے بریاں ہوتی ہیں شکستہ	دنیا سے تو ہم سدھا تو ہیں مشتوق تمام بے وفا ہیں غیر و کی تحمیل بغل مبارک جیسا کیا ویسا اسنے پایا کیا کتنی ہیں انصیب کواد تھی جس سے امید و تھی کی نیکی جو ایدہ مراد دھر بدھی آتش کا کلام دلہ باہری	وہاں سجدہ شکر ہو رہا ہے عاشق کے سرشت میں وفا ہے آغوشِ احد کی یان ہوا ہے اپنے دل زار کی نظر ہے ہم پڑتے ہیں پائون وہ غبار دشمن وہی مریدان کا ہے وہ کوستے ہیں یہاں دھما
جب میں میں بہ غل بجائی غش ہو گئے سارے سزاوے روئے لکین تینوں کچھ پیاب سرا دیکھے قدم پر رکھوا دیکھے تم وقت کے اپنے ہو گھنیا ہمکو تو کمال خوش کیا آج اب یان میں جلیں ہمارے گھر آپ وہ سامنے باغ ہے ہمارا نہیں یان کوئی نہ انجام لوہم سوچا وزیر زادہ شائق یہ ہوں میں خود تھا یجا میں جہان چھوڑ سو جاو جس ام میں ہو خوشی نہجاری جوگی کو بھی اپنی لیکے ہمراہ اک باغ ہے گلشنِ طلسمات صد برگ کی طرف کھلا ہے اک ست گل رنگ خوش آب	کیفیت تازہ اک دکھائی جیسے کہ بھی پڑ گئے تھ لے سینے میں ہوئے دل جگر آپ آنکھیں ملین گاہ گاہ جو رکھتے نہیں تم نظیر اپنا بندہ ہمیں بلکہ کر لیا آج مرا تھی کرین غریبوں آپ وان چلے ہوں آپ چلو آرا یہ دشت میں مقام آرام ابھی نہیں یہ فری زیادہ کرتی ہیں یہ آپ خوشگاری قابو میں انہیں اگر طرح لاؤ میری بھی وہی ہے میں غنی پھر یہ یوں خسرو باغ علی راہ گو فصل میں مگر یہ برسات بالکل وہی قیق زرد کا ہے ترشی ہو کر تانہ کی آیا	کیا اسنے دلونہ سے کاغذ سب عشق و طہور و شت پر خار اک عالم خودی تھا ان پر اک گرد پھری بلا میں لیکر اس فن میں ہیں بیشک آپا اتنے ہیں امیدوار اسد کچھ دور نہیں ہر تھکو جانا فرصت کی بخوبی ہوا ملاقات معان ہو ہمارے شاہ تہنیا ربطانے بڑھایا جا ہر باب جالے میں نہ عذر کچھ کر دو تم شعرا کی یہ دل میں جیکہ تیر وہ بلو میں کرم تھا اہمیر اوس باغ میں جیسے یوں وہ گل باقت کے ہیں تمام اشجار ہر نخل کا تقری ہی تھا لا ہر دم کر چار سو برس ہیں	احوال ہر امر اک تغیر صدقہ ہوٹا اوس کے ہر بار حیران تھ کوئی کوئی شہر اک کسے فگرہ عالمین دیکر بہمنے نہ سہ نہ ایسا اور ان قہر میں سر سوزاں تھ ہر پاس بہت عزیز خانا کچھ ہو نہیں سکتی یان مدنا دعوت ہے نہجاری ہمہ اہمیر شاید کھل آئے دل کا مطلب حامی بڑھانا اب ذرا تم کی اسنے بہت اسطرح تھ پھر تھت پہ پانچ پھیں آکر کیا دیکھتے ہو وہ ماہ کا مل پستہ ہیں زردی طلا کار سطلین میں کی طوفان لالا بالکل وہ ہوا ہرین مگر تھ

موتی کا شکستہ موتیا ہو
نرگس ہر بزرگ چشم انجم
آئینہ ہر ایک آب جو ہو
اک سوہی ہمارا شرفی کی
ہر حسن گل نرنگ یکجا
وہ ہند کی ٹٹیاں خوش آئین
وہ سیب تھو ہر طرف نمایاں
آرستہ صورتِ جنان ہو
نوش اوسین ہر ایک چاچھا
تحت آگے غرض وہاں اتوار
چوتھی چوتھی تھی صدرِ ربا
کی دھوم سواوس قمر کی دعوت
بین لوتہ بھائی ریت بھر خوب
کی کہتے جو اوس مگھری سمان تھا
تعاشر ہر ایک ماہ رو کا
بین لوتہ سے جو کاندھڑی تار کا
تغریب بیان ہو کیا تمہاری
انعام لوتہ سے بان کیا ہو
جی چاہتا ہو یہ اب ہمارا
ہم ٹکوں کہیں بچانے دینکے
پر بیان چوہو بن مہرِ پلادہ
بود لاکہ تمہاری مہر بانی
اب تھی ہوں صاف مناکتا
مطلب جو برابر ہو
میں ناسطے چوک یہ لیا ہو

اور درخت کا موگرا ہو
غنیے کہیں کرتے ہیں تبسم
بلوری فیصل چار سو ہو
ترشی ہوئی تو شریقی کی
خوشتر گس ہو وہ بھی تانبر کا
انگور کے خوش عقد پروین
ہوں سبب قن بھی بیچہ ربا
ہر تہہ قصر آسمان ہو
درجہ بدرجہ سجا ہوا ہے
اندھیرین ادسے جلوہ آرا
اوپر اوس ماہ کو بھایا
شب بھر ہی بین کی مچھتہ
جلسہ باوان بہ تاسم خوب
جو بیٹھا تھا دان سویم جان تھا
ہرمت تجا نرہ ہاوی ہو کا
برجھی سی دلون پہ دنو کماوی
قاصر ہو زبان اب ہاری
ہم آپکے گھر بھی آپ کا ہو
شاگرد و ہمیں بھی اپنا
چند یہ ہیں مہمان کہیں گے
دل میں سوچا وزیرِ زادہ
کی تھی کمال قدر وافی
اس شہر میں ہیں بیلن ہوئے
رہنا بھی مجھ نہ پار ہووے
بندہ تو غرض کا آشنا ہو

چنپا پکھراج کی ہر یک سو
اک کیا ری میں سیوئی کی
مقیض کی اک طرف شہل
اور بنگ عقیق سرخ کا ہو
نیلم کی کسی طرف ہی سوسن
کس لور کی ناشپا تیاں
اک بارہ دری ہر جلد آرا
کس نور کا دان ہر شیشہ
بچھیں ہیں دیان پیر
وہ سندھین جس گاہ کہیں ہیں
دعوت کا کیا پھر اوسکا سا
پر یان اک سمت ساری ہو
گلشن کے شجر بھی وہ ہیں
صہبکا مذاق تھی یہ سر خوش
مخوطہ اویضین تھد کیا تھا
کینہ لگین اوس کے تینوں
کیا ہلکو کیا ہی اپنے شاد
چند یہ ہیں بود و باش اگر ہو
اب ہلکو بھی ہیں تم سکھاؤ
جب تک نہ تبارگ کہیں ہیں
کر لیجئے یک یک نہ اقرار
در ویش ہو ایک کم حقیقت
جو طلبش فقر کا ہے
منتظر اگر مری خوشی ہو
میرا تو درست کام ہو گا

بلور کی اک طرف ہر شہو
وہ لور شرب چراغ کی ہے
ہیرے کی ہر یاسمین بھی ہلکا
علم ہر بچھل کا جدا ہے
گلزار پہ مونگ کی ہر جوین
یا حورِ شبان کی چھاتیان چھین
کام اوسپہ جو اہرین ہر سارا
ہر صاف وہ خانہ طلسمات
چھار میں ٹکے ہیں در شہوار
بیتھیں اوپر بزرگ پروین
ہر مقوم بلائے سارے مہمان
تھیں نیچو دوست و مجو حرا
مرغان تھر بھی وہ ہیں
تھیں صاحب خانہ تینوں ہوش
ہوش اویضین نہ ایک کا بچا تھا
کیا تنو کیا ہو آج احسان
اب ہمسے کرین کچھ آپ شاد
کس لطف سے زندگی بسر ہو
تم اور کہیں نہ یا نسے جاؤ
دلکو نہ ہار ہو گی تسکین
کچھ کہتے تھوڑی دیر انکار
کرتے ہیں یہ آپ مری عزت
بر لاؤ تو کیا مضائقہ ہے
تو طلب دل مرا ہو ہی ہے
دنیا میں تمہارا نام ہو گا

منظور ہو کر جواب دیکھے جب تک نہ غزالہ مولون کا شکر یہ کلام طرز آئینہ کیا اپنے کمال پر ہونا زان ختم آپ پہ ہر کل کھراں بول کر ذرا حواس میں آؤ ساتھ آپ کے ہم جو ان چلے آئے کی مینے فقط یہ خاکساری اللہ جو کار ساز اپنا اس عشق کے بھی ہیں طرفہ نیک اوس سمت نیاز اس طرف ناز ایسا نہیں پہنچ کوئی پڑجاسے کتنے لگین تینوں پران ہنر گرم اتنا نہ دل جلو نہ ہو تم غفر تو نہ ہر گھڑی جت آؤ زانوسے دبا کے زانو تھیں کی شعلہ شوق نے شرارت اوس ماہ کی کس غضب میں تھی جان کس کسکے بھلا میں نازاؤ بھلاؤں جسطرح ہو اس بلا کو ٹالوں کچھ نہ کر اویں میں نہ تھی کسی کی کرنا تھا جو پاس وہ بظاہر ہونے لگی گرم اونسے صحبت کو حال غزالہ سب پہ وادھا	الضاف تو اپنے دل میں کیے میں ایک سو ملتفت نمودن کا کتنے لگی ایک فتنہ انگیز اتنا کرے گھمنہ انسان کھو تو نسے یہ کرتے ہیں کھینچ غمرے کسی اور کو یہ دکھلاؤ کچھ غدر نہ درمیان میں لا پر و انہیں کچھ مجھے تمھاری تہ کر رکھیں آپ ناز اپنا صحبت کا عجب تھا اوس گھنچ دو چار گھڑی رہا یہ انداز رنگ اپنا جا ہوا اوکھڑ جا جامو سے ہم اپنے ہونے باہر اب ٹھنڈی ہو غصہ تو کدھم کوہین ہمیں ذرا بتاؤ پہلو سے ملا کے پہلو تھیں بچر کا یہ آتش محبت ہر وقت تھا دل میں نشہ حیران ایسا میں جگر کا نسو لالوں مطلب کسیدہ حیرت کالوں جان اوسیدہ فدا تھی ہر پرکی سکھلانے لگا وہ میں آخر بڑھنے لگی دن بدن محبت اوس اور کا کرنا کدھم تھا	آوارہ جو شخص کو بکو ہو رہنوی کی جو میری آرزو ہو تم شاہ جی کتنے بے فراہو خواتین حسن پر ہر کھنا پر یوں نے جو بے رنجی کھنا ان بتو نسے بند کی کو ہر غرت ور نہ یہ نہیں ہوا پناہ سوا پاؤش کرے مرے بجابت ہر پند کہ خاک میں رہا ہین پر یوں کا تو اس کے بلوں پر پر یوں تو کمال سادہ آئین آزردہ جو ہو گیا یہ ولدار برائے کا مدعا بخدای تدبیر کرینگے ہم بہت سی آپس کا غرض جواب لوٹا مطلق نہ رہی کچھ آڑ پھر تو عاشق ہو گئے اوسے تینوں پران کتنا تھا یہ دل و دھڑل سلوب کرنا تھا وہ پرانے فقط گھنا لیکن پر یوں کا تھا عجیب حال جب اوسے کیا زیادہ ہوا اک سال میں میں اویں تھانی جو کی تھا وہاں جس آرزو میں تدبیر میں رہتی تھیں وہ مرگرا	کس بات کی اوس کو آرزو ہو لازم تھیں اوس کی جستجو ہو مطلب ہی کے سب ہوا آشنا ہو ہم کو بچانے تھے اتنا کی اوسے بھی اونسے کچھ ادا ہی اک یہ بھی تھی اپنی آدمیت جو گھر میں کیسے جلے بند تم پر نہیں بند میری حاجت در بند ہوا ک تو سو کھلے ہین جوگی کا دماغ آسمان پر اوس وقت پہنچو دلیں سوچ میں تو اسکا منانا پھر ہر شمار کام آپکا ہو دیکھا بخوبی پراگے جو کچھ خدا کی مرضی باہم مزہ وصال لوٹا ہونے لگی چمچر چھاڑ پھر تو رہنوی لگین پاس ہو کر پران طالب تو ہیں تین ایک مطلب منظور تھا اوس کو یہ ہی نرت اوس ماہ پہنکی بڑی حال میں اوسے سیگھائی آفر کار شہرت عالم میں سبے مائی پر یوں میں اوس کی جو میں کتی تھیں نہ اوس کی آرزو ہو
--	---	---	--

دعوت لعل پری نمودن ہر سہ پر زار و بین نواختن وزیر زارہ گل پیر ہین

اسے ساقی آفتاب طلعت
جی سیرچون سے پھر گیا ہر
جبتک کہ نہ یار ہم بدل ہو
پر یون کو یہی تھی رات دن فکر
گجراؤ نہ اس قدر خارا
چند سے کرو اور تم تامل
ہو حل بری ہو میرے الفت
شوقین عروہ نگار آفاق
پہلے کرو اس سے تم ملاقات
ہر دوام میں اس کے شاہزادہ
تھری جہم صلاح دعوت
باندھے گئے شاعر روشنی کے
مزدگیان جا بجا نمودار
کچھ نہانے پر یون کے بلاؤ
تینوں پر بیان سوار ہو کر
اک باغ میں تھی وہ جلوہ آرا
کیا رات کو ایسی تھی ضرورت
اس فن میں کمال اسے بڑا تر
شاگرد ہو سے ہیں ہم بھی اس کے
گر ہو کسی طرح کی تکلیف
القہر سحر ہو کے وہ ماہ
سے اسے نذرین انگوڑیں
کھانے اور پینے کے وہ کھانا
ہونے لگا پھر تو ناچ گانا
مشتاق ہیں سبکی میں کو ہم

دو سے جام شراب پیش و عشرت
اب یار میں دل لگا ہوا ہر
ہرگز دل زار کو نہ کل ہو
اک روز کا اسطر سحر ہو گا
یر آئین کا مدعا تمھارا
مشکل نہیں کچھ یہ امر بالکل
کرتے ہیں ہم اس کی آج چیت
کرتے ہیں تمھارا اور کو نشان
دکھلاؤ پھر اپنی کچھ گرامات
معلوم اس سے ہو گیا زیادہ
طیاری کی پر یون نہایت
ترجیو لینے جا بجا بنائے
فرشی کنول اک طرف ظلم کار
وہ خوب نکمہ نکمہ کے آئے
راہی ہو یون مثل باد صحر
جا کر گیا سب نے اس کو مہر
وہ بولیں حضور کی چہ دعوت
السان قہر ہے یہ بد بلا ہر
کچھ ہلکے چارو اس کو چکے سینے
سے طبعی فن و آج شریف
آئی اوسی وقت اور نکمہ سوار
کچھ پیشکش اس کی کشیدان کین
اور برف کو پانی خوب پلاؤ
طیاری تھی بزم کی شہانا
ابوقت ورا سین اوسو ہم

وہ نہ دو کر جس سے ہم کچھ
یار رب مجھے یار کی ملاو
شائق من نہیں کسی حسین کا
کشتہ گلین جو گئی سو وہ ان
اس حال سے ہم ہیں خوب ہر
تدبیر نکالتے ہیں اس کی
موشی بولی ہیں ہر وہ چار
لاتے ہیں اسی بہانے جا کے
حفظو باوجود ہر ہر تھال
غالب ہو گیا اور کمال
سیوایا وہ باغ خلد آئین
موقع جس میں جگہ پہ پایا
کھانا کھلایا ہر طرح کا
دعوت کا دہشت کر کے سامان
گھر لعل پر ہی کا تھا جہان
وہ بولی کہ خیر تو ہو لو گو
کیا میں بجا تا ہر اک انسان
اسطرح کی ہیں ہر بجاتا
جلسہ یہ اسی لیے کیا ہے
مشتاق ہو کی کمال وہ حور
بریاں پیش آئیں سب تک
بریاں تھیں جوتہ اور کرائیں
جب ہو چکی کھا دے زور غمت
کنے لگی وہ نگار خوش خو
تب ایک پری یہ بولی اگر

جو باندھ دے زخم دل انکسور
کلمہ اور چاند سا دکھا دے
مشتاق ہوں انہر نازنین کا
کیون کرتی ہو سچ تم شب و روز
ہر شمع سے کرتے ہیں نہ ظاہر
آگے جو کچھ خدائی مرئی
کرتی ہو کمال پاسداری
استوائے ہیں چن اسو لاکے
در پردہ ہم اس سے چوچیں لال
پھر سہل سے وہ نگار ملے آگے
کو بھی کی ہو کی تمام تر نہیں
شیشہ آلات سب لگایا
موقع سے تباہیوں پہ رکھا
نخت اپنا شگایا بس اسی آن
پہنچیں اک آن میں وہاں ہے
گھبراہی ہو کی تم آئی کیوں ہو
چند ہوئے چار ہر وہ جہان
جو جانوروں کو غش ہے آتا
نظر سنانا آپ کا ہے
دعوت بھی کی اونکی دل و منظور
کی اسکی تواضع اور تعظیم
دی کشتی ہر اک کو سب آئیں
وہ گل ہو کی کے زیب محبت
اوس جو کی کو تو بلاؤ لو گو
ہیں لالی اچھی اوسو جس جا کر

یہ گم گم غرض وہ ماہ خسار پہننے کھنی تھکے میں زرتار بالو کو بنا کے منہ پہ چھوڑا الماس کی ہاتھ میں وہ ٹرن چہرہ وہ بھیجھو کا نور کا تھا اس ج سے وہ جوگی بن گیا سند پہ برابر اور سکر جادی تب لعل پری زراہ شقائق پھر کہنے لگی جتا کے اخلاص نیا طرحی کیا کہوں کر گیا کی خادم دل سے تمہارے ہم ہیں قوتہ صاحب میں آن خطا کار کھا ہر مری تو ب حقیقت نقشہ جو یہ کائنات کا ہر ہر چیز پہ ہو اوسی کا سایا میں کیا ہوں مرا کمال کیا ہو کیا کیسے ہوا کہ مر سے آنا سر صد کیا جبکہ گفت گونے بس باقی بہت نہ اب بناؤ اب ہاتھ میں اپنے میں بیچے شہ اس رنگ سے بجایا پریان تیرے میں رنگ مذہب کیا کیسے جو ریون کی تھی فوت بتیاں ہر ایک گلبدن تھی اک ہر کی طرح سے تھی گریان	جوگی کے جو پاس آئی بیکار لعلون کا کیا تھا اوسپ تارا سرافنی زلف کا مروڑا باز وہ زردی وہ خوش جلوہ حق کے ظہور کا تھا ساری محفل کا ہوش اڑا دیا جوگی نے بھی آڑ ہی عادی بلی کہ میں تھی کمال شاق تم لوگ خدا کے بندہ چلو ناچنے پر کیا ہے وہ یا کی سہرا کا ہونہر آگے نہ بڑھنا بندہ کی نہ تھی نہ گلا یہ آگے ہی وقتاً غنایت جلوہ سب اوسکی ذات کا ہو ہر رنگ میں وہی سایا بندہ تم سب کا خاک پا ہو لے آیا اور بھی آگے دانا چپکے سے کہا یہ شکونے کچھ اپنا کمال بھی دکھاؤ بشتاق ہو یہ خوش اسکو کچھ جو روح کو شوری و غش آیا صدقی ہوئی تان میں کی روح اک ایک تھی غرض بری گت جو تان تھی دل پہ خمر زن تھی اک کرتی تھی چاک جیوے دانا	دیکھا تو وہ گل نکھر رہا ہو اک بازو سے اساور کی ہتھ کٹختا تھا گئے بین مو تو نکا قشقہ وہ کچا بوجہ بین پر رخ یون تھا بیچیت بین بٹختا تھا جو اوٹھا پھر فطیم کی تھنے فقیر پر غنایت کہنے ہو اکس طرف سے آنا کی آپ نے ہمہ مہربانی کیا کہنا تھا رادہ کیا بات منگے یہ کلام بولا جوگی بیچارہ میں اک فقیر ناچیز بندہ ہو اس کے حقیر ہیں ہم ہر شے میں ظہور ہو اوس کا ہم کچھ کریں تاب کیا ہاری دعویٰ نہیں خوش نشا پر محتاج ہو اوستے گفتگو کی نقیر سے وحدت کے توشا کو خوش تھیں کمال یہ ہوئی ہو القصد اوٹھا تین ادھی م قوال آسمان کا تھا قول کیا وصف ہوں زمری کی قید ہر تان تھی بین کی طرب فیز مستانہ ہر ایک مجھوتی تھی جان ایک ہلاک کر رہی تھی	اور پر یون کا گرد جھٹکا ہے نہم سے مکر کو دیکے زینت تو بنا بھی حقیقت سرخ کا تھا اک نور تھا رو کر ناز میں پر مستانہ ہو جسطحج ملکر کی پر یون کی جھک اوسکو کی تھنے کمال میری حرمت اوستے کیا سیر کا ہرسان رکھتے نہیں آپ اپنا نانی بے خشم ہو صاحب کرامات یہ آپ کی غویان ہیں ساری کیا جھکو کمال میں ہر تمیز دنیا کو بچا فقیر ہیں ہم تاروین میں بھی لوہو اوس کا معبود کی شان ہو یہ ساری نکسیر ہو فقیر کو خدا پر وہ ماہ ہوئی کمال راضی درویشی کے رنگ بھی دکھا تعریف بھی خوبا شے کی ہو تارو کو ملا کے اوستے اب ہم ایسا نہ تھا بار بد بھی لعل ہر راگ کی کھینچتا تھا تصویر ہر ایک اویج تھی شوق انگیز خود راگنی ہاتھ جوڑتی تھی ٹھنڈی کوئی سانس ہو رہی تھی
--	---	--	--

بہوش کھڑی تھی جو کھڑی تھی	جو بیٹھی تھی کتھو میں پڑی تھی	احوال تھا ایک اک کا تھا	مغل تھی تمام بزم قصویر
تھی لال پری خصوص قیاب	آنکھوں سے روان تھا بحرِ خفا	باقی نہ رہا تھا اک راہوش	سری نہ خیر نہ پائون کاہوش
کیا کیسے کجالت اور کی تھی	بند آنکھیں جتین اور واہ تھی	ہوش آتا تو کتنی ہر فیض	انسان نے پر یون کا کیا خون
میں اسنے ہر سحر کی بجائی	زیبا نہیں اسپہ بنوائی	اندھ سے ہاتھ لگا کر لڑائی	یہ باج ہر یاد سحر سازی
کر تا نہیں بن سے سیل	در پردہ ہر نقد دل کا ساں	جس وقت کہ یہ غزل بجائی	ہر ایک کی جان لب پہ آئی

غزل

حیران ہوں یاد تو کد صوفی	کچھ تیری نہیں مجھے خبر ہے	پھر تاہو نہیں جبکی جستجو میں	وہ حال سے میر سے پھر ہے
کسطح لے وہ سیبہ آہ	نہ نہ وہ کچھ نہ پاس نہ ہو	مجھ تک اس سے کٹھ لانا لگا	کچھ بھی تجھ میں کشش اگر ہے
نہ لے بھی کیسے نہ دل پس جا	پتھر سے بھی بت وہ سخت تر ہو	قاصد نہ صبا ہے نہ کبوتر	خط دن کسی کون نامہ بر ہے
کسطح کٹے گی بھر کی رات	طول اسکو ہر غم مختصر ہے	یہ بھی ہر خدا کی شان آبت	سہری مرا تیرا سنگ دہری
ستا ہوں تری ستم میں کیا کیا	ایجان مرا ہر یہ جگر ہے	ہستی سے عدم کو لے نہ جا	یہ طرح تصویر کمر ہے
بوسہ کی طلب پہ گالیافین	اسکا انصاف چشم برہی	انصر کی خیر و ملیورے گا کا	جسکو نہیں اپنی خود خبر ہے
کس رنگ سے یہ غزل بجائی	ہر ایک نے جان تازہ پائی	میں کیا کہوں اس گھر کی لطف	وہ لطف محفل وہ میں کا لطف
صحبت ہی دو پہر یہ کامل	بہل سچے سچے طائر ل	کیا لال پری ہوئی خوش اس	پھر لے لگی گرداؤں کے اوٹھکا
کینے لگی با کمال میں آپ	طرح یہ ہر خوش حال ہیں آپ	جیسا کہ سنا تھا دیا پایا	واشد کہ خوب خط اوٹھایا
میں تو ہوئی مقصد تمھاری	صد تر میں تمھارے تمپہاری	تم میں کو کمال کیا نہیں	تم سا کوئی دوسرا نہیں
حاجت نہیں اس میں کچھ قسم کی	عاشق میں ہوئی تمھارے جھکی	خوش ہو کبھی کوئی دم کرو گے	ہم پر بھی کبھی کرم کرو گے
جو گئی نے کہا یہ اوس نہ سکر	اشفاق یہ آپکا ہر مجھ پر	بیچارہ غریب میں گلاہوں	کیا دغل مجھے میں چیر کیا ہوں
تم لوگ ہو خود ہی امتیازی	تم کرتی ہو مہمان نوازی	جتنا ہوں تو یاد نگا کبھی	لطف اور دکھاؤں گا کبھی میں
صحبت تھی یہاں تو یہ جیسا	صحبت تھی یہاں تو یہ جیسا	سینے کچھ حال اب دھر کا	سینے کچھ حال اب دھر کا

یا قسن ستر قیاسنراؤہ ماہ رورادرخانہ لال پری و برداشتہ بردن او

ساتی کوئی جام بادہ وینا	لیکن ابکی زیادہ دنیا	اک ماہ کی ہر تلاش مجھ کو	لمباے پتا ہی کاش مجھ کو
آرام غزال کو نہ وان تھا	دل آتش ہر سحر طباں تھا	رونی تھی سحر لیکے ناشام	تسا دل کو نہ اوسکی دم بھر آرام
کر تا تھا وہی اوسکی لیکن	پر چین رہتی تھی وہ غمگین	مضطر تھی بہت برای مدد	ہو وقت تعالیٰ پہ ہامی مدد
کتنی تھی کاسے قمر شامل	قیاب کمال ہر مراد دل	غیبدار سے تونہ اپنی تر سام	صورت کسی شکل اپنی مٹلاؤ

دو اشک بھی گر بہاؤ لکھا موقوف ہوا صاحبِ غور و خفا غم گمانی ہر کہن تواریخِ فکر چاہا ہوں میں او کی جستجو میں جب لالہ بری کو گھر میں آیا آراستہ ہر تمام وہ لیک بیٹھاتے نخل وہ دل افکار چلا تا تما نام لیکے ہر دم کرتی ہر کمال زور بیداد شکل ایک نظر دکھا دے نہ کچھ تو نے نہ لی خبر جاری کیا سنگِ دل ہر واہ جانی پائون میں بھی نہ بیان ہو سکتا کیا کہتے ہیں اس تم گری کو یہ قیدِ ستم ہر اور ہم ہیں آئی نہیں موت بھی ہزاری اب تو کوئی دم کا ہوں میں کیا عشق کا جو یہی نتیجہ کیوں کس سے طالعِ دل کا مشتوق تو کیا یہ نہیں ہوشیار مری کا نہیں کچھ اپنے ہوش ہی مجھ پر جہتِ راز نہ گمانی ہی رو کوئی گول سنبھالے کی اپنے مقام پر نہ درواز کہ درہر ہا کے غزالہ	گر بعد مری تم آگے تو کیا سیاہ کپڑے تھے بقیاب کہنے لگا رو کے وہ وفادار جس شخص کی تو ہر آرزو میں لیکن نہ کہیں سرنے پایا چھوٹا سا ہر خانہ باغ بھی لک جہانی جواو سے فزائی گلزار مشتوق کی یاد میں وہ پر غم یہ لالہ بری ہر سخت جلا د اب تا بے یمن فراق کی آہ کس غم میں ہوئی سب سہارا تو نے کبھی بات بھی نہ پوچھی نہ خیر و نہ شکیں باندہ میں آتا نہیں رسم کچھ بری کو یہ گوشہ غم ہر اور ہم ہیں اس زلیست ہر سخت بھی ہزاری کب لیگی خبر مری تلوارِ جان جھوٹوں بھی کبھی ہیں چوچا ہر کون سے جواں دل کا تم باغ میں شکل گل ہر زندہ یلانِ رنج ہر جسم ہر تری باس کیا مفت گئی مری جوانی جہتِ یمن جگر بے غم کی کھالے نشتہ ہی یہ شاہِ جنِ راتوار دم آگے نہیں ہر لہو نہ نالہ	دیار کی ہر کمالِ حسرت چنے کی امید بھی نہیں ہر سمجھا کر دی ہر اسکا احوال دو چار دن اور صبر کر تو ہر ملک میں کی تلاش مہر پیر صاحبِ خانہ مری خالی وان عیش و نشاط میں تھی سہر محبوس و یمن پہ ماہر و تھا ظالم سے پڑا ہر محکوم پالا لیکن ترے دید کی ہر حسرت غم اور نہیں جو ہر تو یہ غم چیلنے سے بھی ایندھن ہیں ہر روزہ ہر تازہ اک مصیبت محکم نہیں جو یہ جیسا چھوڑ غبارِ لیں ایک بیکسی ہے ہر ایک ہر مری جانکو جلا د کس رنج میں آپکا خیرین آؤ کہ یہ وقت واپسین ہر کیا آؤ گی قبر پہ جاری ہوں ہم تو امیرِ در و در و آہ کچھ دیمانِ حقین نہیں تارا فرقت کا الم تجھے نہ دے جھکا دیا چکر کہیں بلجا اس گنجِ ستم کو باریگا کون دیکھا تو وہ شوخِ شرم جان تھا	کب تک سہونِ رنج و وقت بتیاب بست دلِ حزین ہے دیکھا جو یہ نہ پویشِ زحال ہر بار نہ آہ سر و جہر تو یہ لیکے جلا وہ دیو یک سود دیکھا کہ ہر ایک قصرِ مالی دعوت میں گئی ہوئی تھی ہر جور قدرت کا تو دیکھتا شا آفت میں چھٹا ہوں آغزِ لا کچھ اسکی نہیں مجھے شکایت بھولا نہیں مجھ کو میں کوئی دم ہم تو یمن ترے سبب مری محسوس پونجی ہر ہلاری اب یہ فوت سو پڑتے ہیں روز مجھ کو ترے کچھ لیں نہیں سخت بولسی ہے سنا نہیں کوئی میری فریاد جو سکو کی سخت جان نہیں ہر کیا تمکو خبر جاری نہیں ہے لگی جو نہ ب خبر جاری تسے یہ ہر دہی دایہ ماہ جہت تو کیا یہ سب گوارا غم یہ ہر کس غم تجھے نہ دے اس جینے سے کاش موت آجا اس قید سے اب چھڑا گیا کون پہنچا دین ماہر و جہان تھا
--	---	---	---

زنجیروں میں ہر وہ گل غبار اخستہ ہو کر تو ہی ہو نہرو کیا حال کیا ترا پری نے گہر نہ تو اب میں آن پہونچا وقت میں ترے ہو مونا سکر یہ جن وہ سینہ زنگار پھر اوس سے کہو کہانی ساری مجھے یہ پری بہت ہو پرتن مجھ کو یہ پری تو کیا ہو گرجور ہوں مجرم الفت غزالہ رو تا کیسی اوس کا سر یہ جانی کمان ہو آغوش سلیم ہم کو گو گئی بات اسنے کھوئی اس قحبہ سے سحر ہو گیا میں اٹ	گوڑ و کر نشان ہیں نمودار میں تیرے شمار اب نہر تو دی مجھ کو خبر نہ یہ کسی نے میں دوست ہوں سنگار تیرا غم میں ترے حرقی ہو غزالہ کس حشر آرزو ہو سیکار کی عقل تمام اپنی خواری اور نام غزالہ کی ہو دشمن جیتے جی وصال ہونہ نہکون دیکھوں گا میں صورت غزالہ کتنی کبھی دیکھو یہ پیر کر تہ اسکو بھی چکنا و گنا فراغ ہو ہم قوم کی آبرو و بون کی ہم سب ہیں غلام تیرا یاہ اک ان میں وہ غرق وانا	غصے سے وہ دیو تو تھر تھر کر میں تیرے لیے بھراں در در ور نہ اویس وقت تجھ کو اگر یاں قید میں تو تو ہو کر غبار بیجا ہوا آیا ہوں ادبی کا اوس دیو سے بس لب لباب بولارو کر کہ اسے وفادار کرتی ہو طلب سال مجھے باب اوس کا جو بانی جفا سرسنکے یہ حال شاہزادہ جتنی تجھے اسنے دی ہو ایذا کچھ اپنے کہے کی یہ سزا پا حق نہ مجھے تجھ کو ملا یا یہ کہے اوشکا اوس قبر کو گھر میں اوشکا اپنے لیے ہو چھا	بولارو کو گلے لگا کر دوستو دھا ہو کمال تجھ کو گھر بیجا تا یہاں سے میں چھرا کر وان حرقی ہو تیری عاشق زار دشمن مجھ جان اس پری کا رویاتا دیر وہ گل تر کیا کیا کہ میں صدائے دل آزار بغض اسکو ہر اب کمال مجھے کوڑے مجھے روز مار تا ہر غصے سے آتا تھا زیادہ جیتا ہوں تو لوں گا اسکا بدلا اس عیش کا اک دراز پایا مطلب مرے دل کا تو رہا پھر راہی ہوا وہ اپنے گھر کو
--	---	---	--

وصل شدن ماہہ و از غزالہ در خانہ سہر قبا و زاری نمودن کلال یری در تلاش او

ساتی جو وصل کا کوئی جام شیشے سے نکال پر وہ کیا ہو ساتی سیکر شراب سے خوش اوس گل کو کسی طرف بھاگ اب دیکھ مال اپن کر دور بولی اوس کو کہ ای خوش آئین بولانہ سکر وہ راست کو دار ہیں ایسا اے بلند پایا جیتا ہونکے وہ دل و فکر	فرقت کر بہت سو ہیں الام کیا دختر نہ بھی پارسا ہو نشہ میں ہوں پارسی غم خوش بولانہ غزالہ پاس اگر محبوب ہی غم غفل ہو احوار سچ کہتی ہو تم کہ بہر نیکن یہ چوٹ نہیں ہر بدل نگار اوس ماہ کو یک بیک لانا چار اکھیں ہوں میں ہر چکر	برسون میں ملا ہی پار جانی ہو آج تو لطف بادہ خورای جب بہر قبا گھر اپنے آیا لے میں تیرے اپر کو لایا ستے ہی یہ مژدہ شاد ہو کر ایسا تو نہیں نصیب میرا شادی کی خبر کو میرا صاحب چہر کھنکے لگا کر آؤ مہر و پیشانی دل سے ہو کر مجھ پر	کچھ پاؤں میں خاند کا فی طیار ہو بزم میگ ساری مہر کو بھی ساتھ اپنے لایا اتو ترا مدعا بر آ یا تھر تھر لگی کانپو وہ مضطر جو مجھے سے حب میرا کنا نہیں دفتہ مناسب شکل دینی انہیں دکھا دھڑ غش کھا کر گس وہ دونوں
---	---	--	--

یہ خود رہی دو کھنڈی وہ پر جب روز سو ہو چکی تو غمت تیرے لیے رشتہ کوڑے کھال جو گند رہی ہو مے دل پہ ماہ بول لاہین تم بھی چاہتی ہو بولی مجھے تجھے غم دکلا کر بول لا کہ خلق اسے پری ہو اب بادہ پیش سے ہو مسرور پھر وہ وہ خدا نہیں دیکھا خالق نہ دین تھیں لکھا القصہ وہ دونو محو الفت محفوظ تھی بان تو وہ غافل مہر و کوہ بان نہ اوستی پایا کتنی تھی اسے پنچہ رو تنہا مانی مری اپنے نہ کچھ بات مہر و کوہ جس پرستی یاری محرور رہی وصال سے دین کیا فقر آسمان نے ڈالا ایسا نہ ہوا کوئی قسیر نہ لب بھی نہوے بلو بس باہم دعوت میں گئی تھی کیونین شاہ گو جانتی یہ تو میں بخاتی سمجھائی ہوں گو نہ رادل کو اس واسطے ہی تھی اوسکو اندا کہا تنگ وہوں میں نہ ہوگی	پیش آبا تو پھر لپٹا کے باہم کہ در پھر دفتر شکایت مشکین بند حوہیں پرچا جاکا کچھ اس سو خد ہر خوب آگاہ بولی کہ یہ اپنہ دشتے پوچھو بول لا کہ درست ہو چاہیے بولی چلو تم تو آدمی ہو سچ اپنے دلوں سے کیجیو دور خالق نگر کر کردہ گھڑی اری دام غم و رنج سے پھر آیا رہنہ کے پھر ہمیشہ غمت اب لالہ پری کا کچھ نہ حال غصی ہوئی خوب غل مجھ آیا کہنا مرا آخر آگے آیا اب کیسے کہ کیجیے گا کیا لگات بد ذاتی او بیسی کی یہ ساری مرا دنگی اس طال سے دین ارمان بھی نہ ہوئی کچھ کالا سینے سے جو ملتا اوسکو سینہ والہ دین بے نصیب کیا ہم کیا جانتی تھی یہ ہوگی بیدار اسی دعوت کبھی نکلتی آتا نہیں پر قرار دل کو تا وصل کرے قبول میرا اس عشق کو نام کو لکے آگ	اس طر سے روز دو دنو تباہ وہ بولا کہ عشق میں تمہارے وہ بولی کہ بان تھا چھین کون بول لا غم پہنچو خبر لی بول لا کہ بڑی ہو بے حرکت بول لا بڑی آپ بیو خاہن سچ شکے وہ دیو یہ شکایت شکر ذکر سخن نہ در بیان لاد مدت میں ہو کر ہو دو لایا یہ وقت گلہ کا ہو مری مان چندی لوہین لطاف سر گذر دعوت لکھا کردہ ماہ عالم کتنے لگی اپنہ ریاپ سہ وہ والہ دین اپنی جان دنگی جب تک اوسکو نہ یاد دنگی کیا جاوے وقت اوستی پایا تقدیر نے کی یہ مجھے سدا سوئی کبھی ساختر بھی دیکر زلف پہ بھی اوسکے ریزہ کھا ایذا جو اوٹھائی کس سے کہیے وان جاتے ہی آئی تجھ جیست وہ چاند سی صورت کنان کو جہنگ نہ ملوئی اوس خبر کر طل شاہ تھا وہ جو رو رہا مجھسا نہیں کوئی بے نصیب	انکھوں سے بانی بہر خون تاب کیا کیا ہو چھپہ غلہ سارے ہو پوئی تاخیر نری سٹھ کون بولی کہ میں خود ہی خبر تھی بولی کہ عیث ہو یہ شکایت بولی کیا تسمیر ہی سوا این بول لا جاسے بھی دو یہ جنت کنا ماہ ہوسا بازار آؤ کیسا شکوہ گلا کمان کا اب ولے نکالو ساری ارمان موتوف ہوئی وہ آہ و ناری داخل ہوئی اپنہ گھر میں جہم جل کر کے گیا نہ آپ سہ وہ میں آپسے ماہ رو کو کون لگی والہ نہ کھانا کھاؤ لگی میں مجھے مہر پار کو چھڑا یا وہ شاہ ہوئی رہی دین ناشا یون جانا ہو کوئی دفع دیکر اپنا اد سے ہٹنے کر نہ کھا قسمت کی بڑائی کس سے کیجیو یہ بھی مجھ غم غوی کی شامت تیر مری غلہ دین جہان یہ درد بجا کیا جگر سے چینیے کا سبب بھی ماہر و تھا میرا نواہر عجیب آہ
---	---	--	---

میں جسکی ہون مبتلا صورت
ہوا غزالہ تو وہ سوئے
اس غم میں بین جان کنوکر
بکی اسے نجد سو دشمنی تھی
کیا پیچھے پڑی ہر ہاتھ دھو کے
یہ کہنے وہ زار زار روتی
سب پر غم دل جتا رہی تھی
مان کرتی تھی او سکی لاکھ منت
کرتی پر عیث یہ آہ و زاری
کبھرتی ہو کس لیے تو اتنا
ہوا و سکو چرا کے لے گیا ہر
پیدا کردین گئے ہم تیرا چور
کتنی تھی مجھے کوئی نہ سمجھا
القصد رہی بدیر تکرار
باب او سکا تھا قوم بھر میں
شہیل دیر کو بلا کر
تذکرہ کچھ او سکی اب تباؤ
باہر کا یہ جو رتخانہ ای ماہ
یہ او کو ملا کے حکم دو تم
یا قوت کے او سکو پر ملنے لگے
شہار کا حکم سب شنایا

ہزار سے او سکو باہر الفت
پر دامری کچھ او سکو نے
دلبر مرا غیر کا ہو دوسر
یہ موت مر سے نصیب کی تھی
پہلے پایا یہ تجم عشق بوجہ کے
تسکین کسی جس طرح نہوتی
کیا کیا دھندلی چارہ ہی تھی
سمجھاتا تھا باب بھی بند تھا
موقوف کراہتی اشکباری
ہم خچ کر نیلے زہر پر جتنا
جو ہو کو فریب دی گیا ہر
کیا ہمسے ہوا کوئی نہ در
کھانا جی کھا و لی جو وہ آ
مان باب ز او سکے آخر کار
مشہور شہانام لال شہباز
احوال یہ او سکو سب نا کر
مہر و کامین تپا لگاؤ
بھیدی کوئی گھر کا تھا وہ نہ
قیدی مرا ہو گیا ہر اک گم
عزت بھی بہت ہم او سکو نیلے
لالہ بھی ادھیں بہت لایا

اس بات کا غم ہر سو
کس پر نہ تھی اس اشتہار
کچھ بن نہیں آتی اب چکر
مہر و مرا نیکی چہ لاکر
نکر او سکی جھٹ جھڑی ہر
نیکو تھا جو دریاں نشین
چلی ہوئی بیٹھی تھی نہیں
کہتا تھا کہ ان تونہ کھو
وہج ایسے ہر ایک پر ریتے
مسطح نہ گالا لین گریہ
جو دھو نہ مٹا او سکو جانے
بھری ہوئی بیٹھی تھی وہ ایسی
بھاتی نہیں جھکو دیا ساری
کچھ دوسر کیا کچھ کیا ہسانا
سب کا مو کوئی کر کے موقوف
یو لا مجھے جن اب نہیں ہر
اس چور نے کیا غضب کیا ہر
اور نے میں جو دیو تیز تر ہو
لایا گیا تپا جو دیو او سکا
شہال نے ہر اسی دم اگر
سنی ہی غرض یہ حکم شہباز

تقدیر سے بھی ہی گلا ہے
یہ موت مری کہاں سے آئی
کیا کہتے ہیں اس نصیب کو آہ
یہ کو دہری کہاں سے اگر
کھو کی ہوئی ملتی ہر کوئی ہر
بیٹھی تھی وہیں وہ شوخ ترین
اور ملتی تھی خاک ہر جہین پر
اتنا نہ ہلاک غم سے ہو تو
مستوق بھی کسے میں بھرتے
تجستے تو او سکو ملائیں گریہ
ہر گھر میں تپا لگا لینگے ہم
سنی نہ تھی بات بھی کسی کی
اگر کوئی نہ کر یہ فقرہ بازی
سمجھا کے غرض کھلایا کھانا
اس فکر میں بس ہوا وہ مصروف
اس غم میں کمال وہ فرین
گھر میں ہر چرا کے لے گیا ہر
چالاک بھی جو زیادہ ترین
انعام وہ پانگا بہت سا
دروازے پہ دیو نو نکو بلالکر
کی سینے ہر ایک سمت یہ ہوا

رقش دیوان پر اسے تلاش ماہر و دیا قش اور انجانہ سہر قبا و خیر ساندان نہ لال پر ہی

ساتی مجھے بھر سے آخری جام
دنیا کا عجیب ہر کار حسانہ
مشہور ہر آسان کا نیزنگ

دور سے عیش کا ہر انعام
رہتا نہیں اک طرح زمانہ
ہنر کیلے بدلتا ہر رنگ

ایں میں عیش اور کوئی ہم
نشا دی ہر کبھی تو ہر کبھی غم
دور و ز کوئی اگر ہوا شاد

آخر تو میں گی خون دل ہم
پیدا لیش عیش غم جو تو ہم
رکھا تو میں او سکے ہر کبھی شاد

دو بیٹھے کہیں جو ہو کے باہم بجائے نہیں عیش سے کسی کا بلبل جو خوشی سے چھپائی گردش اگر اپنی یہ دکھائے مشہور ہے چال اسکی آری معتوق سے شاد ہو جو عشق جس دن کرے تھر دلوں کی دُشمن بھی کھولے گلوں کے عاشق تو وصال کا طلب گار اس عیش میں تھا نہ اونکو آرام ہنستے تھی کبھی نہ کھل کھلا کے چلتی تھی اگر ہوا شدت جو کام کرین کہین نہاں ہم گھڑا رہاں ہی خوف کی جا بدلانہ کہیں ہو اس خوشی کا جس بات کا تھا خیال اونکو اک دن سرشام ہو کے یابوس دن بھر تو چہرے پہ شب ہوتا ایک وان دیو اک اپنا آشنا ہے شہر کے غرق ہم یہ تدبیر پائی تھی جو رنج گردش و شت غیر نگ جہانکا دیکھو نقش قسمت کی بدیہے تھو نہ آگاہ کہنے لگے دیکھ کر یہ باہم مستاب انجین کہیں کہ خورشید	وہ نرم بھی کر دی دم میں ہم دشمن ہر یکج ادا خوشی کا مہلت کبھی نالے سو نہ پائی جیتی ہوئی بازی کو ہر آہ یہ نہ وہ فاکا ہو کھلا آری کرے اسے دم میں نافہ یعنی کہ وہ ہر دامن غزالہ ارمان نکالتے دلوں کے معتوق کو ناز سے تھا اکار آغاز میں تھا خیال انجام دن یا تھے دلوں کی جفا کے دلین بہ سا گئی تھی شست پوشیدہ رہیں نہ عیان ہم صبا دجفا کا یاں ہو کھٹکا گل ہونہ چراغ عاشقی کا آخر وہ ہوا طلال او کو یو لاکسین چارون عباسوس ہر ستر قبا کا شہر نزدیک وہ صاحب خلق بھی بڑا ہے اوس شہر میں آئے چارون پیر خوش ہو کے ہوئے وہ گلکش گھڑا رہ نہ زلوش کا تھا کوئی میں گئے وہ دیوانہ گاہ ان دونوں پہ عجیب عالم کس باغ کے ہیں یہ نخل اسید	خوش دیکھ کے شیک ہو چرخین گلکش میں ہوا جو خندہ کل راحت کے ہو بند شیریں ہر رنگ سے ہو یہ گھاتا کرنا بھاتا نہیں اوج اعر زیادہ ہمراہ بہار ہو جستان بھی رہتے تھے کمال شاد باہم پچھڑے ہوئے تھے جو دلوں کے فرتے تھے مگر دلوں میں ان صدمے پہ اوٹھایا تھا جو صدمہ راحت کا نہ اٹھاو کرتے آگاہ کہیں بری نہ ہو جا ایسا نہ ہو نہیں پھر گرفتار پھر ہم نہ پڑیں کس لبس میں نخل عشرت نہ پھر قلم ہو نکلے تھے جو دیو تھو میں ہر شہر و دیار رہنے چھانا یہ رات بسر کریں وہاں ہم ہر جسے کمال او کو الفت اک ناکہ پہ شہر کے ملا باغ راحت جو وہاں کہنے پائی مہر و غزالہ تھے اوی میں کیا دیکھتے ہیں چارون جو یہ گل نہیں قوم انس سے ہیں دیکھیں جو غزالہ نہ شکلیں	گردنیا ہر دو تھو تھو دھنسن گلیچیں سنسادی بے تامل رکھتا ہر کجی بسا طشطرین شاہوکی ہو بارمی مات کرتا کرنا ہر سوار کو پسند وہ کچھ طرف ہے رنگ آسمان بھی سوتے تھے جدانہ وہ کوئی دم ملنے تھے وہ دبدم گلے کر نیرنگ فلک کا تھا اونٹنیں تھا بھر کا وصل میں یہ سر کا فرقت کے وہ رنج یاد کرتے جاگا ہوا بخت پھر نہ سو جا سویا ہوا فتنہ ہونہ بیدار بیل کی طرح پھنسین قفس میں فرقت کا نہ دلوں پھر الم ہو پھرتے تھے جو اوکی آرزو میں لیکن نہ لگا کہیں ٹھکانا ہوتے ہی سحر کے پور دان ہم جانتے ہی کر گنا سکی دعوت چارون گئے اوسیں ملنا باغ گلکش کی فرا کمال بھائی کرتے تھے ہم خوشی جو جلیں اک حور ہر اسین ایک غلام شاید یہ ہماری جس طرح کبھی وہ مگر کہنے دلین
--	--	--	---

یہ لوگ ہم دستہ دکھائی میری ہر فقہ تاش انکو پہچانا بناسے اپنا چہرہ سے ہونے دلوں کو چڑھتے ہنسنے آج اپنا چہرہ بکاڑا آخراستہ دھوئے ہی نکالا ہاتھوں کے اندر دلوں کو نکلو اک پاس کا دلوں پر تھا عالم بند سے ہم دلوں میں تھا کہ لٹھ بہن نہ ہم جہڑاؤ اسکا نہ مر چھرائیو ساتھ مل اپنا ہر اب پر کلبس میں مواج پر عشق میں جو چاہیں اسپر جو کسی نے ہاتھ ڈالا ہجوم ہے اسپر ہم کھاؤ جو چاہو ہم کو وہ مجھ پر مشتوق ہو اور اسے عاشق باقی تو ابھی بہت لکھے ہیں ادوں دلوں پہ ہم کھا کر بولا اک دوسری کی بلا چھو لیتا جی دیکھو اپنا بدلے جی کے کیونکر دیکھیں ہلال انکا ہاں ناوہ سے لکے دل لڑیکا اک لفظ کے بعد چہرہ بولا وہ چہرہ کے دیوے وان تھا کہ	میرد کی پڑھی نظر چادر منہ دلوں کو دلوں کو چڑھتے دہشت سے وہ ہو کر تجھ بدم اک دیوے تھا اس میں جسکی تم سب کو تجو ہے اوس دیو کی سنتی ہی تھی مرنے لگے دلوں کا ڈر کے سنت کے لگے کلام کرنے بیچارے ہیں ہم سب رسید ہر کو نہ اگر سناؤ گے تم منظور ہے آپ کو یہی گر وابستہ در در و رخ و غم ہیں یاں شرم غنیم زمانہ کی کچھ والہد میں اپنی جان دکھی کچھ سپہ ستم نونے و دنگی گر عشق میں میری جان بگا میں جتنی ہوں اب اس بچہ دنگی نہیں کوئی دل کی حسرت انسا نون کی آج دیکھی الفت الفت ہر کمال انہیں ہام کس طرح سے رنج او کو بیکے پوشیدہ کریں تو آبرو جا اخفا کیونکر بھلا کریں ہم برخاش سے باز ہم پرچ میرد ہونے والا ہو گا	بھجھا کہ یہ دیو ہیں مقدر اور پردہ درون کے اوٹ چھوڑے تھا سب قبا وہاں نہ اوسدم پہچان گیا وہ صاف او کو پہچانا ہی وہ ماہر وے حالت از کا ہوا کمال تفسیر رونے لگے آہ سدا سحر کے تجھک تجھک کے لگے سلام کرنے آوارہ در رخ و غم کشیدہ اجرا سا جدا سے پاؤ گے تم تو کاٹ لو پہلے تم مرا سر اس حسرت و آرزو میں ہم ہیں پر و اینس جان جانے کی کچھ ہرگز اس سے جدا نہو گلی آفت میں سب اپنے سر پہ دنگی لوگوں کی زبان پر یہ آئے اس ریت سے موت ہی پڑھتے اب سب نسکون کی دقت ان دلوں میں ہر پر رحمت پر و اندہ شمع کا ہے عالم کیا خانہ خراب انکا کیے مظاہر جو کریں تو کچھ نہ ہاتھ آ نا چار ہیں اب کہ کیا کریں ہم پر حال تھا ہر سب کیسے تھا حال کے قبا میں	لوہ چہ کون بلا چہر آئی انسان سے کام کیا ہر جن کو اسوا سے تاکہ ہو اندھیرا سر پر اوٹ کے تو وہ کٹر تھے ہر ایو سے وہ اپنے بولا انکے لیے شہر چمان ڈالا کیا نے لگے ہر غم میں غوطے لونی نہ بجز خدا تھا اوسدم ہوئے ڈر کر وہ غم کے مارے ہم مردہ دلوں پہ رحم کھاؤ مردنے کا یہ باندھ کر لیتے بیسل کی طرح ہیں ہم شخص میں الفت میں غزال کی لکھتے جا میں رور و کے یہ کہنی تھی غزالا لٹھ اسے نہ ہم سناؤ حاضر عرض اس کے ہر مرا سر مشور غمی کو وہاں عاشق برو نہیں ابھی تو ہم ملے ہیں اوس دیو نے سب یہ حال دیکھا جان ایک پدک جو اپنی دیتا سنی بھی ہی ہیں عاشقی کے کس طرح چھپائیں حال انکا کیا انکے ستانے سے ملیگا اپہیں کیا چہر اوس سے شورا اور دلوں کو سہرنا کر
---	--	---	--

<p>وقت کا ہوا ملال اوسکو لوخت نے پھر غصہ میں ڈالا سامان بند جا ہی پھر جفا کا پوٹ جا رہی ہم سما جا رہی کچھ کھائے ہم اپنی جان کو دشمن ہو ہمارا آسان تک اس روز کے رنجے پھر اوو بولا کہ پھر اس میں کیا ہو جا رہا چھوڑو گا تمہارا ساتھ کر کے پھر اچھی طرح سے جنگ ہو گی کچھ دلیں ملال لائے پاؤں ناحق پر پری ہر دم ہو حق پر اب دیو تو کا سینے کن رحال کام اپنا تو سب درست کر آئے انعام وہ اب دلا کے سرکار فرمایا اوس سے پھر شفقت اوسکی بھی پکڑ کے ہوئی لانا دی بیٹی کو دھری کر آنا مشکل پر اسے گھڑا جانا پچھتاہے گی تیرا دوسرے کے دانتوں نے زمین بکڑ کے تم پیغام سمجھ کے اوسکو پیغمبر لکھا ہی جواب کیا وہ اسکا بہتر نہیں اس سے کوئی بدتر تم شرق سے سہلی پر چڑھا</p>	<p>تشنہ ہوئی کمال اوسکو کھینے لگی روکے یہ غزا لا اب سامنا ہو اوسی ملا کا آفت میں چھٹے میں جا گیا جانا اب آتا ہے ہر ہمارے دل میں یہ روز کے خوشی کھان تک تم تھوڑا سا ہم کو رہ لا دو جب اس نے سنا چال سارا تم دونوں ہوتا ہے میرے سر کے یہاں بھی نہ ڈرا رنگ ہو گی اب نہ ہر تمہاری کھائی پاؤں منصف ہو ڈرا تمہارا داور اون دونوں کا تو یان تھا حال قیدی کا تمہارا سریم تالا جو کچھ کر کیا ہے جسے اقرار یا قوت کے پر کیے عنایت معتوق جو اوسکی ہر غزا لا اس عرصہ میں آیا لاں شہباز آسان میں سہل سے لانا وہ بھی لاگوں میں آکر گھر کے پھر ہوش و جاوش ہو کر گھر آپس میں صلاح پہلے کر لو دیکھو تو ارادہ اوسکا کیا ورنہ دشمن میں نہ رہ سکتا مہر و غزالا کو جو پانا</p>	<p>غصے سے وہ کانپا پتلا اون دونوں کو سچا اس پایا جس بات کا تھا ملال ہکو دو لیکے گئے ہیں یہ جروان دو دن کا بھی پیش تر آنا واحد کر غیرت آئے گی اب تب جا کے ہمارا پھر چھوڑا پر کوئی بلا ہر گئے والی اللہ تمہارا ہے نگہبان موجود ہوں سب طرح میں بھی پھر جاؤ جب کہ میں نہ ہوں گا بیٹھی رہو اوسکے کچھ گھبراؤ گھبرانے سے ہاتھ آگیا کیا بولے یہ پری فرودہ و بکر ہم لیکے خبر آئے ہیں یان دلو کے بت سا اوسکو انعام اور باندھ کے شکر اوسکی لاجلہ اور غیظ سے کانپتا تھا انعام غصے کو تو اپنے کڑوا ضبط اس کا بعد حکم دیکھے تلاؤ تم اوس سے ہو کر سرور جڑا کے کہہ سکی نہ امت لکھو جو عیب میں پلے نامہ کسو سے بول نہ گئے ہیر کوڑے جو ہر کوئی دیکھ کر ہیر</p>	<p>یہاں سب قبانے یہ ساحل چھٹا ہوا باغ میں وہ آیا جس امر کا تھا خیال ہکو دو دیو تو ہیں یہاں نگہبان کیا چننے سے ہمیں ظلم نہ مایا ذلت نہ اوصافی جائیگی اب ہاتھ نکویں اُنکے آگے جوڑا وقت ہو کہ کہہ دینے ٹالی کسو سے اتنا ہو ہر لسان گر قصہ فساد وہ کرے گی جیتے ہی تو میں یقین نہ ہو گا دلیں نہ خیال اور تم لاؤ مرجانے سے ہو گا فائدہ کیا وہ ہائے گئے خبر چاہی کہ دو دیو تو اُنکے ہیں نگہبان یا قوت تھا اوس فخر یہ کا نام وہ ہر شہر یان تو جا جلد ادب بت تو ہے یہی ہی پیغام اسے لال رہی کچھ خط انعام تو پہلے سوچ لیتے گرتے ہوا وہ عازم شہر سہرے نہ بیک کوئی صورت سنگد او تم اب دوات و حاکم دو نو کو وہ سچ دیو تو فخر یہ فائدہ ہر یہ غصہ و قہر</p>
--	---	--	--

سب دلچسپ چھوڑا تم	سرنگ کر اونکے توڑنا تم	بھجا بااوستے حسن تدبیر	نہی کہ کر دیکھو اوسکو تحریر
آپسین غرض صلاح کر کے	انگو کے قدم دوات اوستے	کچھ سوچیکے بس اوٹھا کے خانہ	آغاز کی ابتدا سے نامہ
پیلے لکھی حمد کبریا کی	پیرفت رنم کی مصطفیٰ کی	بند اوسکے رنم کیا کچھ القاب	پھر لکھنا یہ اوستے لکھ کے آداب

نامہ فرشتادون لال شہباز نزد سبز قبا و رطلب ماہر و در خواست جناب

اوشفق و مہبان سلامت	وہ مخلص جان نشان سلامت	من بعد سلام دوستانہ	لکھتا ہوں پیام دوستانہ
اب خروہ خیریت طلب ہوں	مشتاقی تمھارا درو شب ہوں	تم نخل ریاض دوستی ہو	نوباوہ باغ آشتی ہو
سرچشمہ اختلاط ہو تم	اور منہج انبساط ہو تم	تم رونق بزم دوستان ہو	تم مخلص خاص یگان ہو
گلزار جان کی تم ہو رونق	نام اچکا شیر سے ہر مشتق	مستاز رہو تم انس جان میں	پھلو پھلو گلشن جاہن میں
گلماسے مراد سے رہو شاد	حق رکھتے تمھیں ہمیشہ آباد	ہر دم رہو تم جاہن خورشید	نخل عشرت رب سے برومند
ہر شیر قبا ہے اسم سامی	سر شیر رہو بہ شاد کامی	اوصاف تو آپ کے لکھ سب	اب کرتا ہوں بانس شرح طلب
ہر صورت حال یہ برادر	ہر لال پری جو اپنی دھڑ	رکھتی ہو وہ ماہر و سلفت	دارفتہ ہے اوسہ یہ بشت
منظور مجھ بھی اب یہی تھا	گردون میں اوی ہو تھا سکا	لیکن وہ غزالہ پر فدا ہو	سحر اوستے کچھ ایسا کر دیا
بواہ کے تھا قرار دم بھر	ہر وقت وہ نام تمھاراں پر	شادی پہ ہوانہ وہ نہا منہ	کین چشم نمایان بھی ہر چہا
سمجھا یا بھی اوسکو سیکر دیا	اسن دیمان ہر جزو آخر کار	پہو بچائے طمع طرح کا آزار	زنجیر و نین بھی کیا گرفتار
انکار سے اپنے تگ باز آئے	انسان ہو اب بھی کچھ بھج جا	ہرگز نہ کیا قبول اوستے	دل سبکا کیا ملول اوستے
لیکن یہ گلا ہے جسے صاحب	یہ بات تھی تمھیں مناسب	جولے گئے اوسکو تم بیان سے	افزون ہر طال یہ بیان سے
میرا بھی کیا نہ اک ذرا پاس	ایسا تمھیں اوسکا گپا پاس	ہم سے بھی غزالہ کیا سوا تھی	کیسکی وہ تمھاری آشنا تھی
حق دوستی کا یہی ہر صاحب	آشنا کر د اوستے ہر صاحب	ہم کرتے ہیں اب بھی دوستگار	منظور خوشی ہو گھر ہمارا ہی
لازم ہے تمھیں یہ عشق من	کرتے نہیں دوستوں کو دشمن	پڑھتی ہی حرا تیا ز نامہ	لکھو اے اک اونسے باز نامہ
مرد و غزالہ کو بہر طور	کر دیکھے اید ضرر و اندہ فی القود	الفت رہتے تاج محل تمھاری	ہوتی ہر بہت دلوں میں لاری
کہ جس نے غزالہ کو نہ بھیجا	تو بیچ مجھے نہو گا اتنا	مرد کو مگر بغیر محبت	کو بیچے گا اید ہر کو محبت
کنا یہ اگر نہ مانے گا	آیا ہوا ہو کچھ جانے گا	پھر ہم بھی کچھ اوستا کر کے	سطح بنے گا جسے لین گے
احتاج ہے تم اگر ہو موزور	تو دل سے یہاں پر کچھ کا دور	سوچو ہوا ہے جسے بان فوج	گردون کر زیادہ ہر مراجع
کہ اور خیال نہ کر رہو	کیا مال سمجھتا ہوں میں کچھ	منظور نہ بیان اگر کرو گے	تلوار کے زور سے تو نہ گے
جب شکر کی ہماری خاطر	پھر میں ہی ہوں سب خاطر	ماہر میں سطح ملین ہوں	یہ جان لو مارا نہیں ہوں

جب لکھنؤ کا حال سارا بگڑتا ازو چو دیو نظر را کافی کی طرح سے وقت رفتار گزار میں سبز پوش کے آئے اوس خط کی بہت کی اوستی تکمیل کیا کیجیے اسچہ نہ تصدیق کشتی میں طلک کے خط کو رکھ کر شہر پہ گیا وہ نامہ لیکر وہ نامہ برو نکو بھاری غلہ قاصد پہ بے اوس طرف کو راہی حسد و غرا کو بللا کر سید جیتے جی نہ تمیز آج آئے کرتا نہیں کچھ بھی دلیں انصاف نبط اسکو عریا ہوا ہر جہوں لکھ بیجیے اب جواب معقول	سزا نامہ پہ نام اوس کا لکھا در طبع نماند هیچ خط را اوس نام لکھ کر کے زیب و تار جا کر اوس کو رنش بجالا سے کی جسک کے مودب و کو تسلیم زیبا ہر کون جو تصدیق رکھا اوسے سخت کے برابر پڑنے لگا حال اوس کا فز اور کہ یہ اونسے کردور واش نے یہاں یہ بات چا مضمون خط اونکو بھی شاکر سر جاے مگر نہ بات جاے آفاقہ جو رز و ظلم ہر صفت کرتا ہی جو یکتا ہونکا خون مرد و دیون اس میں غلام قبول پھر سوچے کچھ و تھا اگر فرد	دو لولہ اونیٹن دیو کو لگا کر وہ شفقہ خاص سر پہ رکھا راہی ہوے دو لوتیز رفتار خط دیکے اوسے یہ بول باہم بولا اوسے آنکھوں نے لگایا ہمسر بچہ انہیں ہوں اوجا سونیکا شگاکے ایک منہ مضمون سنا جو خط کا سارا میں اوس کا جواب بھیہ ڈونگا لکھ دو یہ جواب پوست کندہ بولای مجھے تمھاری خاطر لیکن ہوں یہاں سخت حیران کچھ خوف خدا اسے نہیں ہر بالفرض وہ شاد ہو جا را فرمایا لکھو جواب خط کا کھینچے لگا پہلے وہ جوان مرد	خط دیکے لکھ کر دو یہ جا کر ہٹ کر گیا دو قدم پہ مجرا اک آنکی آن میں صبا وار ہیں لال پری کے لہجی ہم لید اوسکے زبان پر یہ لایا اک بندہ کترین ہوں اوجا فشی سے کہا پڑم اسٹار دستور سے یہ کیا اشارا ہو گیا کچھ وہ دیکھ لوزنگا جب بندہ تھا اب نہیں ہونکا میں جنگ کو بھی ہوا و حاضر ایسا تو نہیں یہ شخص نادان کچھ شرم و حیا سے بہن ہر پر ظلم نہو گا یہ گوارا مضمون ہوا اس میں اس خط کا
---	--	---	--

جواب نامہ

محمد احمدی و نعت احمد اسے نعل آلہ و بادشاہ اسے قبلہ احتیاج مند شقے نے جو یان و رو د پایا غیرت مری ہو گئی دو بالا ہر حال پری مری خورادی وہ تو گل باغ سلطنت ہر پیر و حرم غزالہ ایکسا نا پیر	پھر وصف علی ملال امجد وے خسرو ملک دین پناہ وے کتبہ جملہ مستندان نا پیر کو رتہ با تھ آیا قائم رکھے ملک حق تعالی عالم کی ہر و قلو شاہزادی وہ ماہ سراج سلطنت ہر شہزادی کے لکھنے کی پیر	لقاب لکھنا ہر ما کے سب سے اسے مالک تخت و تاج عالم افزون ہو ہر شاہ و اقبال کرتا نہیں میں زمانہ ساری حق آپکو دیر گاہ رکھے بیشک ہر وہ نور چشم حضرت حجاب کو ہنسی کمان ہر کیا لال پری کی ہر ہمسر	آداب لکھنا ہر ادب سے اسے راض احتیاج عالم و ضمن ہے مثل کلمہ پامال کی اپنے کترین نورانی بندہ مجھے حکم شاہ رکھے اللہ رکھے اوسے سلامت وہ ہر سپر ہر شان ہر چین لولہ آنکی میں ہر
--	--	--	---

مرد کو جو میں یہاں لے آیا
کرتا ہوں بھیر عشق کوئی
لکھتا ہوں جو اب یہ جو خادوم
انصاف کریں جو میں حضرت
مشہور شل ہوں تو چوری
بگڑی بسکی او تار لینا
سمجھا لیکن کچھ اوسکو پیر و شہر
ہر دھار حسین و خوبصورت
غیبت چنے چھوڑ دی ہر دختر
بس مرد کو چاہے وہ لے آئے
نسان سے کرتی ہر چوڑ شاد
غیرت بھی حضور کو نہ آئی
دن تو ہو نہیں اپکا نکھار
دن میانے اپنے میں جو معلوم
پہ اور نہ دلیں و میان لانا
پہچہ ہوا اگر امتحان کا دینا
نئی نہیں کوئی شینی کرتا
لکھ کر عرضی میں یہ مضامین
بلو اسکے اسے وہ نامہ دیکر
لیکن پھر کشتاب آنا
پاس اوسکے گیا غرض وہ شہر
انرا دھنچہ ہر تہہ ہوا لال
بس لال ہر لے یہ نہ لال
نئی ہر بار ہی کا دعوی
مہر دیکھ کچھ اوس کو تھیر

صحبت کے نہ قابل و سکوپایا
تمنے تو خود آکر دیکھوئی
گو لفظ ہیں اس میں ناظم
لکھتا ہوں میں ہر خط و رسم
اور استعداد سپہ سبزو دی
اور لے دھکی اوسکو دینا
زیبا نہیں اس میں ایکو کد
دیکھنے سے بسے ہول کو حرکت
کیا کہ کی لاڈ لی ہر دختر
بھڑو تمہیں بچ کا بنائے
قرتا نہیں کیا اوسے پہنچاؤ
امید ری حین و بیجا فی
رعب اپنا اگر دیکھا سرکار
اک ضرب میں وہ ہو اگر سلام
آگاہ ہر مجھے اک زمانا
آہی ہی گوی ہی ہر میدان
بھاتا نہیں یہ خدا کو غرا
ملفوظ کیا یہ حسب آئین
فرمایا کہ جلد جانو لیسکر
وہ دیو ہوا غرض روانا
تسلیم کی دیکھ نامہ اوسکو
استادہ بدنکے ہو گئے بال
تھرنے لگی وہ زہرہ شمال
ہر اوسکو بھی ہر کا دعوی
تا پھر کر یہ کوئی تقصیر

انسان کمان کمان بڑا
مشتوق غلو یون کوئی ہر کھتا
آداب کے بھی خلاف ہر باب
مستور نقطہ ہر خیر خواہی
پس خوردہ تو ہر کسی کا کھانا
ہر یون کا یہی ہر کیا طریقہ
ہر قوم میں ہو جیسے کاہنم
اوسپر یہ بغاوتیں اوپر بیاہ
کھل کیلی ہر وہ نگار اچھا
اس امر میں ہر ہو جو کدو
کیا تمہیں سمجھ کے خط یہ لکھا
پھر اس پہ راہ وہ جنگ کا ہر
تو شیر سے بھی نہیں ہر نہ
جرات اسی مضموع کیجئے گا
مشہور بہادری ہر اپنی
صورت اپنی اگر دیکھاؤں
اکثر گذرا ہر یہ نظر سے
اک او میں تھا دیو برقی پیکر
شبہاز کو چاہے تو یہ دینا
اکدم میں وہ قاصد ملو راز
مضمون پر عابد و سنو جہ
باتوں سے وہ شام سیکر تاق
فرمانے لگی خدا کی قدرت
قاصد کو دیکھے نہ لکھا
قاصد سے کہنا کہ جاہ کنت

ہر یون کا کردہ نام ہر باد
ہر کوئی یون بھی ہر پکھتا
ہر عرض یہ صاف صاف ہر بہ
ہر محض خلاف شان شاہی
شہزادگی اس پہ پھر تباہا
جو کر رہی ہر یہ بے سلیقہ
بد بات کا نیک کب ہر انجام
کرتا نہیں یہ تو کوئی جہلا
دہی ہر یہ اجازت اپنے کیا
تم باپ ہوا اسکے یا کہ بھڑو
حرمت کا کیا نہ پاس اصلا
دعوی ہی پاس ننگ کا ہر
رستم کا بھی کر دین دم نہ
ہمسے مرد کو سیوے گا
معروف تووری ہر اپنی
فوج نکو میں منزوں بھگان
جو کرے ہیں وہ نہیں ہیں بر
تھا نام بھی اوسکا ماہ پرور
انعام جو کچھ دے تو نہ لینا
وان ہونی جہان تھا لال
شبہاز ہوا کمال ہر رسم
آب جہلت میں ہو گیا غرق
لو اوسکو بھی یہ ہوئی تبت
ہر بھاری کی اس میں ہر خط
ہر آئے ہیں ہر خط

تو صد تو ہوا او وھو کو رہی سید قل لگی ہونے حمد مرین پر یکجا ہوئی فوج جمع جسد م دہنے تو سیاہی یاکین سوار آراستہ ساری فوج جنگی ہاتھوں میں نشان و کھنوا کس شان سے عہد سوار تھی یا تو رواں گئے لشکر یاں نہ تھانے دل میں ٹھانی عطر چکا جس گھڑی یہ تدبیر ہر فوج ہمارے پاس کمتر تم سبکی ہر عہد گھر میں دعوت لازم ہو کر آنا جلد پہونچو فی الفور ہوئے وہ سب روانہ آبادہ جنگ تھے بہادر وہ آئین تو بیچ ہی میں جانو یار بھرے بھائی کو بچانا احسان کئے ہیں اس کو کیا کیا مہر و کا بھی ہونہ بال بیکا	یاں حکم ہوا کہ فوج شاہی رکھی گئی بازو خنجر و ن پر اسباب بھی ہو چکا فراجم آگے وہ سجے ہوئے سپہدار وہ وردیان سبکی ہفت رنگی اوترتے ہوئے وہ پھر تار تار تھی لال بری کی بھی عمار پہونچا وہاں جا کے ماہ پرور ہر مقوم کی کبجے میہمانی ہر اک کو کیا خطا و نثر تحریر ہم اوس سے نہو لکین گسر بر ہر مقوم کی چاہیے حمایت لکھنا وہاں کھانا و تہہ لیا تھا اونہ نہ حرام آئے نہ اک ایک تھا اونہ نہ کبہا چیونٹی کی طرح پس ڈالو ہجر اسکانہ تو مجھے دیکھنا آرام دے ہیں اس کو کیا کیا انقصان نہو فوج میں کید کا	نجلت سے ہو بہر جنگ ظیار نیز سے بھی ہر اک نہ دیکھو بچا القصہ ہوا سوار وہ شاہ ہاتھی پہ سوار لال شہباز پھرتا ہوا سر پہ چتر شاہی مہوتا ہوا آگے آگے دھنکا القصہ باین تکلف و اوج اور نہ قبا سے سب کمال اس طرح سے سب کو جمع کیجے شہباز کا یہاں سامنا ہے ہاں بنایو مارنا نہ ہمت آپہونچا وہ تم بھی جلد آنا پہونچا جو اونہ نہ پیام نعت آئی غرض اون کی اس قدر فوج اک ایک کے طہین یہ ارادہ یاں حال غزالہ کا تھا اتر آئی جو بلا ہو مجھ پر وہ آئے منو ہوتے حرس اگر برادر اس قصہ کو سنئے ہنس چھوڑا	سیچنے لگے سب سیاہ ہتیار خیمے سجی سب لکھالے کس شان سے تھی وہ فوج گراہ گھوڑوں چلیس بار و سوار ڈوبے ہوئے لوہے میں سپاہی آوردہ اوس کی رعد آسا رہی ہوا اوس طرف صبح یعنی آتا ہوا وہ بد افعال شہباز کو قتل و قمع کیجے غرت کا ہماز تھا مانا ہے واند یہ ہر مقام غیرت خط نہ مٹتی ہی ہو چور وانا کس کس کی غرض میان ہمت آئی بسطین بحر بر موج جرات کریں سب ہم زیادہ کہتی تھی یہ بار بار رو کر بہ نہ تھانے جان بچ جائے دیان میں کرتی اون کو پاس پر اب جوگی کا حال سنو تھوڑا
--	--	---	---

اضطر اب نمودن خوئی درخانہ ہر سہ پر زار و خیر یافتن از مقام غزالہ

کس جوش پہ ہر بہار ساقی بے نشہ ہو چین جیکو کیا خاک گہرا تا ہوا تو جی ہمارا اک لمونہ تھا قمار و سکو رونا تھا کبھی تو گاہ نالہ	بے مے نہیں باقوا ساقی اک عرصہ ہو دخت رز کی کاک صحبت یہ نہیں ہوا بگوارا سمجھاتے تھے سہم ہزار و سکو ہر وقت نہ بان پتھا غزالہ	دے جام کوئی کبھی ہمو سوار لکی تو ہمارا قصہ یہ سب کتے ہیں کہ جوگی رات و دن سنسا تھا مار نہ وہ کسی کی اک روز کمال آرزو سے	تاریخ غارزل سے ہو دور پانی کتبہ بھی بدلے پیچھے سے دیدار غزالہ کا تھا خواہان پریونکی حرام زندگی تھی رور و کے کہانہ شکوے سے
---	--	---	---

لوال چری بھی آچکی اب
 بیکار میں رہ کے یاں کرو کیا
 کل کون ضرور ہے ہمارا
 ایسے ہر سہ ہسواپ بیزار
 کئے لگے ہیں وہ کسے بھی پرانا
 اس وقت میں بلکہ پھر دین ہم
 ایک سہر قبا ہے دیو شہور
 دونوں کا ہم تھا بلہ سے
 لال لال پری جو دختر شاہ
 قید اوس کا کیا تھا لاکھ گھر میں
 پھیر اس لیے کرتی تھی غم خور
 کر دیجے کتنی اسی سے
 وارفتہ خزانہ بھی تھی اوپر
 اور شہ اور سکو ہر کیا تھا
 اچھ ہوئے جبکہ وہ پریندا
 لکھ بھیجا دراب صاف اوسکو
 جہ کی نے سنا یہ حال جدم
 شرمندہ تھے ہم کمال تھے
 کیون اتنا طلال کرتے ہیں آپ
 ہم اونکے شریک ہیں ہر حال
 ہو فوج ہمارے پاس کیا کم
 جتنی یہ سپاہ ہو ہمارے
 کام آگئی کب یہ فوج آخر
 سامان سفر بھی سب ہنگام

پر کچھ نہ ہوا بر آرمطدب
 اس رنج والہی سے مروت کیا
 واجب آیا سنے استیلا
 ہین ہوتو تھا اسکے نقش پر
 ہم تینوں یوں دے تھیں پرانا
 ہم ساتھ ہیں کار و دم میں شرم
 گھر سے ہی جو اپنے اہل خندہ
 اسوائے یہ مجاہد ہے
 وارفتہ سے ماہر و پیر ہا
 زرخیر و نئے باندہ میں تھیں
 تاویل کرے وہ ماہ منظور
 مطلب ہمیں اسکی ہر خوشی
 بڑا ہو گیا یہ چین اور خفا
 وہ سہ ہی زیادہ چاہنا تھا
 لی یا پائی اپنے اوس پریندا
 آئندہ جگہ ہو گیا وہ
 پھر وہ دیکھ ہوا غم
 کیا کیا ہم اپنا حال تھے
 کیون لالہ پری سے دے پائے
 شہباز تو سفر ہو گیا مال
 ہم اوس کو دیکھ ہو گیا ہم
 ہر حکم میں آپ کے یہ ساری
 سر دینے کو بے سبب ہوا
 باہم اوست تھیں رہی تھا کر

اب مجھ کو خوشی ہو کر نصرت
 بیفادہ اپنا یان ہو رہنا
 جس وقت سنا یہ مشکبوتے
 قدموں سے ہمیں جدا کرنا
 تنہا تھیں ہم بجائے دینگے
 محبت تو یہاں یہ ہو رہی
 شہباز کی اوسید ہر چرخانی
 پاس اوسکے ہیں دو شہر لالہ
 مہر کو غزالہ سے ہے الفت
 کوڑے اوسے مارتی تھی ہر
 شہباز کا بھی یہ تھا ارادہ
 لیکن نہ قبول کرتا تھا وہ
 وہ ہر قربا کی میمان تھی
 اکہ روز پری کے گھر آکر
 شہباز نے تاؤ بیچ کھایا
 مہر و غزالہ پرہیز آفت
 بیرون کے لکڑا شاد ہوا
 خالق نے پتہ لگا دیا آج
 خوش ہو کے ملو وہ فوجوں
 جیتا ہوتا جو راجہ اندر
 دلیں نہ ہر اس پیکر ہو
 جیبا خنجر جاہن پیکر لکھ
 جوگی سے یہ کیلے آخر کار
 چیمے کیے پیشتر روانہ

طے ہو چکی سب تھا ہی محبت
 مانا بہت اب تمہارا کف
 جوگی سے کہا تب اوسے روکے
 جو جرم کیا ہو در گذر نا
 ہمراہ تمہارے ہم چلیں گے
 ناگہ خیر استے میں رہ پائی
 فوج اوسے بھی ہر بہت سنگائی
 مہر و غزالہ اوسکے ہیں نام
 صورت سے ہر اوس پر کی نفرت
 تھا مہر و ظلم و فخر رذر
 وارفتہ ہے اسپنہ یہ زیادہ
 تھا نام غزالہ پرند اوہ
 پر جو ختم سے نیم جان تھی
 مہر کو وہ لے گیا چھرا کر
 نامہ اولی طلب میں لکھا
 کیا دیکھیں دیکھا کے لاکھ
 لوانہ کا پتہ لگا چلا اب
 تھے ہمیں سر خر و کیا آج
 بیفادہ اتنا ہو شوش
 اوس سے بھی کبھی نہ ملے ہا
 ہم مقدم ہیں اوسکی بھی ہزاروں
 جسے نہ تکلف اب کریں آپ
 سب فوج کو اپنی کر کے طیار
 بہر آپ ہوئیں اودھر روانہ

رفق پریرا دان مع وزیر زادہ کل پیر ہن نجانہ سہر قبا و ملاقی شدن آن از غزالہ

ساقی دکھلاوے شمع سینا
اس فصل میں گوکہ ہون تمہید
اک سورت غنچہ دل کھلے گا
طے کر کے غرض مسافت راہ
جوگی کی خوشی کا کیا لکھو چال
قسمت کی تو دیکھنا برا کی
افواج کو بندوبست میں تھا
اک سمت پر ہر تار ہا تھا
ہر جا سے ملک منگرا رہا تھا
اوسوقت کل تھا وہ مضطر
بولی اورین سے اک پر زار
ہم نیون تو قوم کی بین پر پا
اس مرد ستم زدہ کو حضرت
گل پر ہن اور کو کہتے ہیں باب
جوگی ایسا ہے ہوا ہے
صاحب کی ملک کو آؤ ہین ہم
یہ وجہ جو اوس ہر دشمنی کی
یہ کہنے گیا غزالہ کے پاس
ہمراہ ہن اوسکے تین پر بان
کتابچہ وہ مرد نیک انجام
شستہ ہی کہا کہ جلد تر جاؤ
قبیلہ کی چارون نے اوپے
جوگی کو گے لگا لگا کر
مرد سے بھی پھر ملا وہ ناکام
اوس دیو نے جوئے تھے احسان

تاراہ سخن کا ہونین مینا
 پر صاحبِ ظرف ہوتے ہیں
 طالبِ مطلوب سے ملے گا
 اوس شرمین جا کے پہنچاؤ
 بیحد خوش تھا وہ ماہِ خوشال
 کسوقت میں وہاں ہوئی ساگی
 فکرِ فزع و محنت میں تھا
 تدبیریں کہیں تیار ہاتھ
 فوج کا لگا ہوا تھا تاشا
 بولا گیار کے وہ دلاور
 سیٹے تو کہیں ہم اپنی رلاور
 یہ ساتھ ہمارے ہیں جوانان
 دیدارِ غزالہ کی ہے حسرت
 درویشی سے اتھرو لقب
 اب اوس کا یہاں پتا لگا ہر
 فوج اپنی بھی ساتھ لایا ہیں ہم
 خاں ہر غزالہ سے پرہیز کی
 فرمایا کہ اسے ایشیر سواس
 کچھ فوج وہ لیکے آیا ہرمان
 پہنچاؤ غزالہ کہ یہ پیغام
 وہ ابنِ وزیرِ ہر حال لاؤ
 خوش ہو کے ملی وہاں سے
 روئے لگی غل بچا کر
 خوش روح ہوئی تو دیکھا کہ
 رور و کسریاں کمر بستہ

بے نینک کیف شب بچہ اب
احسان و تکرار کبھی دیوں کا
اک جاہو تے میں دور بروگی
جب سب قبا کر باغ کی پاس
کشتا تھا یہ پھر گھڑی دلوں
جو وقت کہ سیر پوش ناکام
کر تا تھا وہ انتظام لشکر
کہ فوج میں باندھتا تھا شکر
پاس او کو کر گئے چاروں نقات
نہ لوگ ہو کون نام کیا ہے
پروردی در بہستان ہماری
اس شخص کی میں کمینہ میں
اوس گل کا یہ ہر روز تیرا وہ
یہ بھول چکا اونسویہ جدا ہے
ہم تینوں میں او کو دلکش
میں لال پری کے ہم چلے میں
اوس دیو نے پایا جب سہارا
اک مرد فقیر ہی دل آرام
دور واز سے پہ باغ کی گھڑا
چھٹ پن میں ہے جو کہ ساچھلا
بچہ سب قبا شتاب اگر
آتی ہی جو دیکھی لو کی صورت
مان باب کا اپنے حال چھا
حال اپنا کسا غزالہ نے پھر
پھر کئے لگی وہ ماہ پیکر

سوچنے کی کبھی نہ راہ مطلب یہ
 نیست مین میں نقد بوش و زنجی
 معنی کہ غزالہ اور جوگی
 وارد ہوئے چاروں کشتہ پاس
 یار بکین جلد ہونے میں ہوس
 کرتا تھا لڑائی کا سر انجام
 بھجواتا تھا لوگ مہر چون پر
 پھر تاتھا ادھر ادھر وہ مضطر
 جب بفر قبا سے کی ملاقات
 کیون آئے ہو مجھے کام کیا ہر
 صورت یہ ہر مہربان ہماری
 یاں آئی ہے ہر فقط یہ مطلب
 ان دونوں میں ربط تھا زیادہ
 مدت سے یہ اور کٹھن ہونڈ تھا ہر
 اور دید غزالہ کر بین شائق
 وہ بھی ہر کمال جسے بذطن
 فرمایا کہ گھر ہے یہ تھا را
 گل پیر بن اوس فکر کا ہر نام
 مشتاق تھا رے طنز کا ہر
 حاضر ہر حضور کا وہ چلا
 ان چاروں کو لگی بلا کر
 جوگی کو خوشی ہوئی نہایت
 ہر محبت کو کمال پوچھا
 محبت نئی آہ و نالے پھر
 افسوس کی جا ہی اسے گل تر

تھم تھم سے ملے ہو اگے کسوقت ریج اور زمین یہ غم ہی لیکن اس جنگ پہ فتح یاب ہووے اللہ ہو حامی و مددگار ای غزت ماہ فتح ہوگی	جانو نہ بنی ہو کی ہر جہاقت ہر شیر قباہ ہمارا حسن دشمن اسکا خراب ہووے لشکر ہی ہمارا ساتھ جزار افشا اللہ فتح ہوگی فوجوں ہو لین آگے ایک جہت	اللہ اب آبرو بچا سے محفوظ رہے یہ ہر بلا سے تسکین پاتا ہے دل کو دیکھ سیر جزا دکھائیگے ہم ہر سو سے سپاہ کی فراہم
---	---	--

جنگ نمودن بنر قباہ لال شہباز و شہنشاہ ان سلط

ساتی کوئی جام سے پلاوے کیا آج ہے دولہہ ہر دلیں نامر وہی سکے مرد ہو جاے بزدل جو ہو وہ دلیر ہو جاے اس نگ سے ہویاں لڑا کی جان باز و نکی یہ بھی دہمان ہر جرار و دلیر وصف شکن سب ہوتی ہوئی بیٹھ چار یا ہم نشدین بہادری کے سرشار نیوون کے وہ ہاتھ جب ہلاتے چشمک آپسین کرتے جاتے زور و رون پہ چڑھے ہو تھوڑے اوس فوج کا دیکھو دیکھو دل اک ساکن شہر کا تھا ریل کیا کیا تھا جہان اوینین صفت دولہ تھے جری نبی ہو سب تلمار و ن کے قبضے چوتھے تھے جنگ اپنی اینٹن دکھائیگا	پھر چاہئے تو شیر سوار او جرات ہی ہماری آج کل میں رستم کا فسانہ گرد ہو جاے روباہ فراج شیر ہو جاے سامع کہیں واہ رسی صفائی آر ایش جنگ کا بیان ہے دریائے سلمین غوطہ آج کرتے ہوئے سب نگار ہا ہم جام سے مرگ کے طلب کار مریخ سے آنکھ سب ہلاتے تلمار و ن کو قول کر دیکھاتے رستم سے بڑھے ہو تھوڑے اک شہر میں بڑگئی تھی جلی گو یا کہ لگا ہوا تھا میل اک قدرت حق کا تھا ماشا مشتاق عروس مرگ تھوڑے کیف جرات سی جھوٹے تھے تلمار و ن کو کٹھ پھانسیکے آج	رند و کاسے جنگ کا ارادہ لون میا تیس اب میں تیغ خا ہر ایک کو شوق جنگ ہو لان تیغ زبان دکھا دو جہا سہرا بسکی روج نئے آے کس شان سوا کی فوج شہباز آگے تہ سوار لال شہباز چلیں آپسین کم سندھ کی اوستا و سپہ گری کے فرین آپسین تو دلیان وہ کرنا چوشت میں وہ جا آئیں میں تھی لال پری سوار پیچھے ہر دشمن فوج زان تھا کشت فوجوں کی کیا میں لکھوں وان بنر قباہ کی فوج میں بھی اک کرنا تھا شوق نیرہ باری یہ چین دلوین تیغ زن تھے سینوین ہمارا تارکین م	ہو بر نہ تیغ موج بادہ اس رنگ و لکھون جنگ نامہ زن کے دلیں اومنگ ہو اب نیزہ کلک کو علم کر بزرگ کی بھی جنگ جھول جا ہر ایک تھا اوینین مرد جاننا اور گھوڑوں پہ چڑھ سکا ہزار بہتر تشنیع ہم ستون کی یکتا اک ایک بانک پن میں گھوڑوں کو نگا ورون پہ خزا سب موت کے تھوڑے معا تیرین لیجہ فوج کی تھی قطار پیچھے کو تھوڑے بہر خود مرد و زن تھا فوجیں مورخ سوزن فزون طیاری جنگ بدور ہی تھی چمکاتا تھا کوئی اپنا تازی مردانہ زبان پہ یہ سخن تھے تلمار و ن سے تھوڑے جوار سنگین
---	--	--	---

یہ تاب نہ لائیں گے ہمارے	سنو سنو پہ چراگ کی ہیں بڑیاں	سکین نہ دریا جو سرکشی جانیں	کو بچے کا قین قدم جو بہت جانیں
جنگ کہ نہ قطع دست و پا ہوں	مکمل ہو گا سپہ جہا ہوں	ہر دلیں یہ پتھر غم بالہ غم	ہو سجت زرم مسرت ہندم
جرات میں نہ مرنے دم نہ ہوں	نہ آکھیں ہوں اتھ پست	ہم جو ہر تھغہ اغنیں دکھائیں	اس جنگ میں جان ہر آئیں
یہ جان لو جب و تھائیں ہوا	اس واسطے جو کچھ ہیں دس	لکھار و نمن انکوائت لینگے	ہتیاروں کے صبر پائ لینگے
نام و دین سب یہ کیا ورنے	ہم صورت برق چاڑھینگے	یہ جسے بھی بات ایہ کیا مرد	کب شیر و کب خنجر ہو ہیں مرد
سُن شک یہ گفتگو سے شکر	اوس دیو و دلیش دہو کر	آرستہ اپنی قوج سب کی	اند سے پھر مد و طلب کی
نوجہن ہونین الغرض صفا	اور اسلحہ زدم کو سنوارا	انقاہ جنگ برپا ہے جب	نظر و بین ہوا جہاں شہب
پھر خوش بین ہر دایر آبا	مہر و بھی رنگ شیر آبا	گر کنتیوتے جب کہا یہ کڑکا	دل مرد و نکاہر جنگ پھر کا
ماہ غازیو آج تام کرنا	رستم سے نہ ہو وہ کام کرنا	اس وقت نہیں شک لازم	ہر کو شمشاد نام و رنگ لازم
کس با کچھ بیٹے ہو دلیر و	کن شیر و کب شیر تم ہوشیر و	تلوار کی آبی شکی ہر چاک	مشور جہا نہیں تھر چہ شک
تم بھی کرو اذکار نام روشن	ایسا ہوشیرہ رن ہوشیر و	سبقتل ہمارا ہے ہوا اور	حرنا اک روز ہے مقرر
دنیا ہے فقط سہ اموغانی	یہ عاریتی ہے زندگانی	اس لیست کا اعتبار کیا ہو	مجبور ہو گا اختیار کیا ہو
رستم ہر نہ اپنے سام باقی	دنیا میں فقط ہر نام باقی	کل مالک تیرے ہر تھی سواج	اک سوہ قتل کے ہیں ہر حجاج
نام اپنے بزرگوں کا بھونا	جرا رو نہ آبر و قبول نا	سر تیغ کے نیچے آج رکھنا	ہو قیوم کی اپنے لاج رکھنا
تلواروں کے نیچے انکو دھرو	گر تار ہو تو آج نام کر لو	دکھلاؤ تو اپنی تیغ رانی	ہاں دیکھیں تھارے تیغ رانی
مرد و نکو فقط ہر نام و درکار	نام و دین نان کے طلبکار	یان نامور نہ ہو گنا آج	نام و دین کے پیچھے تھو گنا آج
دیکھو یہی وقت امتحان ہر	رستم تم میں ہر اک جہاں ہے	جرات کی کسوٹی پر پیدائیں	کھلنا ہر حال آیا ایک لکھنا
لڑنا اسطرح ہو کے بشاش	روح رستم کے کشا باش	ہر چشمو نیرا پنے سرخو ہو	اور ناموروں میں آبرو ہو
سنکر یہ کلام تنگ و غیرت	آہ اعدو کا کجہر جرات	القصہ بڑے اوسر و جرات	تھی جنگ پہ ناں بھی تھی جرات
استغفرین اودھر سے ایک کشت	چمک کے رنگ برق بارش	ہم وہ ہیں جو تیغ مبالغہ	لکھار یہ زرم گہر میں اگر
ہاں ہر کہ نہ تم میں ایسا جرات	رو کے جو چار آن کو فار	وہ ہم ہیں کفر پر کیا ہوشیر	دم میں گرین اوسکو تھیر
کلا پھر ابد سے ایک جانبار	دی آگے یہ و خدا کو کھانا	یہ کہہ کے جو ماری ایک تلوار	دو ہو گیا دم میں وہ تلوار
لے میدان کی کچھ جو مصلہ ہو	تھیرے ترے مقابلہ ہو	پھر غلچہ ہر جس کے بنے یکبار	چھینھلا کے اوشا پرانہ ہوا
ہی دوسرے کو جب دس کو آنا	کھسائی ہوئی سیاہ تبار	پلٹے گی ہر تر و خوب تلوار	اوس وقت نکولی اوشا پرانہ ہوا
بن یا گین یا نہ جی ہو جسے	بس ہر گونہ و تو جو ہیں شہ		

گزر دیکھی تو تھی کسی طرف مار
گھسان کی چل رہی تھی تلو
تھالی ہوئے تیر و تیکہ بھی کش
پنڈا جل تھی او نکلی مصام
کس شائے لڑتے تھے دلاویز
اقبال تو ماہر و کا دیکھو
کشتوں پر ترپہ ستر کشت
ماگاہ بگڑ گئی لڑائی
کس حسن ہوا سے رخا کر دیا
تھراپا بھی ذرا نہ وہ پالو
غل فوج میں بڑ گیا یہ ایک بار
اوس دم ہوئی فوج سیلہ سان
انفارہ فتح یان بجایا
ہاتھ اونکے لگی بہت غنیمت
پہوئے نہ سائی تھی غزالہ
رضی جولا ائی میں سچو تھے
منصب دیا کو ایک کراچ
کر تے دن پھر نو حکم رانی
جلتے تھاتھا ایک دھڑات
لٹنا وہ کبھی کبھی رکاوٹ
جوگی کا کبھی وہ طعن و دنیا
لو سا بھی وہ تیریاں لپٹا
ہدی کی کسی اختلاط باجم

تلوار پہ پڑ رہی تھی تلوار
تیر و تیکہ کسی طرف تھی بوجھار
مارے گئے سیکڑوں بھی کش
برق جانف کا کرتی تھی کام
الند تھا لیس نصیر دیا دور
ہر ان دس ہوئے قتل تو ہر
لاشوں کے لکے ہوئے تھے
شہباز کی موت جبکہ آئی
مارے جو لپک کر ایک تلوار
وہ میں ہوئی روح و سیکڑی
لو مار لیا اب او کا سوار
ٹھہرے نقدم کیسے چلن
مریم دلی ریش پر لگایا
سکھو ہوئی لوٹ وہ غنیمت
کرتی تھی بہت خوشی غزالہ
ہونے لگے پھر علاج اونکے
سردار و نکو بخشا تخت تاج
شب کرتے بسر شادمانی
کس عیش سر کا تھر تھر ذرات
ہر بات میں ہر گھڑی لگاؤ
وہ چنگیان او سکڑ دینا
گر می غا ہرین دین جلتا
یہ جیتی کبھی از ساطع باجم
گوش جو لکے ہوئے تھے

ہر چھ مارا کسی نے ہٹ کر
مارا جسکو خندنگ خوشخوار
ہر ایک پوڑی یہ تیج گھڑی
الند رہی تیج کی روانی
مرنے کا نہ خوف انھیں ملا
میں کیا کون رنگ نہ کیا تھا
جگہا میں بھر خون مانجھا
اوسوقت بڑھا کے نو گھوڑا
دو ٹکڑے ہوا وہ دو لپاک
اک شور تھا چار سو کا حسن
ہان جانے نہ بائیں نہ پیچ
بے سر کے لڑے ہو کی کبھی
بجھنے لگے پھر تو شادمانے
اوسوقت تماشا دیکھا ہی
خوش تھی اچھین تن پوریاں
انعام دیا دلادرون کو
پھر عیش میں سب ہوئے غل
ہر طرح کا عیش و تھیں حاصل
جوگی پہ وہ مشکبو کا مزا
وہ ناز و نیاز مشکبو کا
ہر بار رکھتا تھیاں جٹانا
چلیں کبھی گاہ مٹھتے تھے
تقدیر کی دیکھنا یہی کو
باحت سادھنیں نہ لاس لک

بڑ مکر مارا کسی نے ہٹ کر
سینہ سے دوسرا تاپہ ہونار
سر پر پڑی نمیر تنگ بھری
جیسر پڑی پھر نہ مانگا پانی
ناخن ناخن سے اور خرق حق
میدان وہ دشت کربلا تھا
اوس فوج میں شور لالمان تھا
اک ستر قبا پہ ہاتھ چھوڑا
گر گر گھوڑے کی سر شاخ
نرسند ہوا بہت وہ سائنت
تاپوں کے تپے ابا و نکو ر وند
آکر ہوئی غار سب فوج
رحم اون پہ کیا غرض خدا نے
اک شور تھا تنہیت کا ہر سو
جوگی بھی مثال گل تما خندان
خلعت ملی اونکے افسروں کو
پھر در بند عایاد کا سمجھو
تھا جمع ہر ایک فن کا کامل
اور چھڑ کے گفت گو نہ کرنا
وہ چھینا او سکھو ماہر و کا
باتوں میں کبھی او سے بنانا
بلیلی کی طرح سے چپے تھے
وہ دن بھی رہی نہ عیش و مروت

رشتن لال بری درخانہ خواہر خود معنی فرخندہ بری و بریا سا خلق بزم مائے

بعد ان فرخندہ پری وند ویدہ برون ماہ لہو

ساتی پٹے کوئی جام کا دور	پیلون میں شراب تھوڑی سی	پھر در پے عیش آسمان ہر	برہم کوئی دم بین یہ سماں ہے
جب لال پری شکست پکر	بھاگی جانِ حزمین بجا کر	حال او سکا بیانیسی ہر باہر	اک کوہ ستم گرا تھا او سپر
تھا ایک تو بھر بار کا غم	اور دوسرے بابا کا تھا نام	دنرات تھا روٹا ہوا سر و کار	تختے تختے کسی نہ چشم غور بار
افرونیے کا ہش ہجر تھی	ہر دم سوئے آسمانِ نور تھی	کچھ فرج کو اپنے لیے عراہ	گزارا رم کی اونٹنے کی راہ
وان ہنسی تھی ایک ادب کی خواہ	سب دس سر کما یہ حال جاکر	فرخندہ پری تھا نام او سکا	اوس جا تھا عمل تمام او سکا
عیاری کے فن میں تھی وہ	سحر و جادو میں بھی بہت تھا	شہباز کا سینہ مارا جانا	اور او سکا شکست فاش پانا
یہی بہت اپنا سینہ دوسر	کہنے لگی رو کے وہ گل تر	یہ بھی ہر خدا کی شانِ صاحب	ادنا او نا ہوں ہمہ غالب
اس سانچے سے سوا یہ انہماک	اقبال گیا اب آیا دوبار	نام کی صف اونٹے پیچ بچائی	ہم قوم نے حاضر می سنگائے
آ آ کے دیا ہر ایک نے برسا	چالیس دن اونٹے سوگ رکھا	ہر لال پری کا تھا بچ چال	دل ناو کی رنج و تھنا و بال
ہر لحظہ تھا جوش و ترقاری	ہر وقت فزون تھی آہ و زاری	فرخندہ پری نے جب یہ کیا	سمجھی کہ رومی سوا حال اسکا
کہنے لگی وہ گنگے لگا کر	قربان ہو تجھ جان خواہر	کیون کھوئی ہر جانِ فتنہ کما	مین لالی ہوں ماہر و کوجا کر
جاتا ہر کھان وہ لاکھ بھاگے	قتل او سکو کر دنگی تیرا گے	غم کھانے سے رات و دن حاصل	تو دیکھ تو اسے پری شامل
بدلتا اوس سر پہی ہوں مین	تغیر او کسی تھی ہو نہیں	چن چن کے لال ک کو لاو گئی	سولی پہ مین بڑھاؤ گئی مین
نیز لگو مین دل کر دنگی تھنہا	ارمان نکال تو ب اپنا	یہ کہہ کے چلی وہ شہدہ باز	لی جان سے رنگ صید پر طاز
یہاں عیش پہ تھا ہر ایک مائل	تھی شہدہ فلک سے غافل	خطرہ نہ کیا کچھ نہ ڈرتا	اس دن سے ہر ایک بجز خفا
صبر و غزالہ ایک جانتے	سب لوگ غرض جدا جدا تھے	وارد ہوئی اتنی مین ہر دن	عیاری کا تھہ پہ مل کر خون
اک گوشے مین ٹھہری لگو دم بھر	ہر صورت سبز پوش بن کر	جسوا پہ غزالہ کی تھی محض	وان آئی وہ رشک ماہ کامل
عشرت مین جو سکو محو پایا	بیہوشی کو اونٹے پھر اٹھایا	دم بھر مین بصورت قلعہ نوش	وہ نرم ہوئی تلم بہوش
ہر سر کے نگاہ او س نے	متھہ بٹکے کیے سیاہ او س نے	حرد کو غزالہ سے چڑا کر	باندھا پستارہ او سکا لاکر
یون آئی گئی وہ ماہِ طلعت	دیکھی نہ کسی نے او کی صورت	اندرا باہر جہاں رہا وہ	ما تہ نظر نہاں رہے وہ
پستارہ او تھا کے پھرہ گلشن	لوں نرم و نرمی صورت ہوش	یہ بھی نہ کسی نے او سکو جانا	یاں آیا تھا کون لیگیا کیا
پستارہ کو لیکے وہ جفا کار	راہی ہوئی اپنی گھر کو یکبار	گزارا دم مین آن ہو چکا	لیکن اک دم مین آن ہو چکی
پھر لال پری کو پاس آکر	کہنے لگی اچھی سو وہ سنگر	بولی مین تھا راجہ ر لائی	ننہ لگی اچھا و انتو پائی
مشتوق کی دیکھتے ہی صورت	بیہوش ہوئی وہ ماہِ طلعت	دم بھر کے جوجہ ہوش آیا	خوب او ٹھیکہ او کر گئے لگایا

ہشیا رہا جو ماہ رو و دان
لو صاف سے اک پری کھڑی ہر
تب لال پری نے دی یہ آواز
گر باقی ایسا بیروت
دین جان تو داشتیاق میں ہم
دولین تو نہ جسے کچھ فز و تم
جو باپ کو میرے ختمے مارا
وہ خبر قبا کمان ہوا سوت
آگے ترے او کو بھی نہ دولا
یو لا افسوس کر کے اوس دم
سو بار جیون اگر چہ مر کر
فکر لو سکا کر اک ذرا اوپے سے
لے تو بھی ہر چاہنے کے قابل
دیوانی ہوئی ہر ای پری تو
بجای یہ تیری مجھے کاوش
نکر یہ کلام ماہ رو کے
اب شیخ غزالہ کا ذرا حال
اون بیکو ہوئی کمال پیرت
سیکن نہ گئیں وہ ناتھ آیا
بہ نفس تھا مورد حمن تھا
کہ سورت تیس تنگے چننی
کہتا تھا ہر ایک اہل صحبت
بہ حال کمال تھی غزالہ
صحبت پہ ہماری رشک آیا
نظام یہ کہیں ستم نہا ہے

دیکھا اوسنے یہ اپنا سامان
نفس میں مگر کچھ کلمہ ہی ہر
صاحب آنکھیں ذرا کھڑ باز
مولد کبھی نہ کرتی الفت
کھل کھل کے مرین فراق میں ہم
پھر ہم سے مقابلہ کرو تم
کیا حال کروں میں اب تمہارا
وہ ماہ تھا کمان ہی سوت
اور آتش قہر میں ہلا دولا
پھر اچھٹے اسکے داہ میں ہم
تو بھی رہوں میں شاد و سپر
لے نام غزالہ کا ادب سے
مشتو فز میں ہوتی ہر شامل
امید نہ رکھو یہ کبھی تو
یہ غاندہ کرفی ہر تو کوشش
پیکر گھوٹ الغرض ہو کے
بہ ماہ سے پری کا بندہ کلا
بر پا ہوئی اوس دم اک فیتا
خرد داغ فرازا کچھ نہ پایا
سب نشہ غزالہ کا ہر تھا
یہی کی طرح سے سر و خنقی
یار بہ رہے ماہ رو کات
کتنی تھی یہ تاجہ و نالہ
دم بھر کا نہ عیش تجھ کو بجایا
دو دن کر یہ عیش کی سزا

اک طرف بلا میں مبتلا ہوں
بند آنکھیں کہیں نہ کھینکے کیا
دیکھو اوہ آگہ چار کر کے
یوں جسے تو نہ چھپا کر جانا
اور گرم غزالہ کا ہو پسلا
تبلائے تو یہ مجھ کو صاحب
لون باپ کا اپنے منہ بدلا
ہر شہر طاکہ اسے نگار عالم
جب لال پر کی دیکھی صورت
کتنے لگا اوس پر ہر چہرہ چھو
تو جانتی ہر کہ میں بھی کچھ پڑا
عاشق کہیں فرے میں ڈر
اتنی ہوئی تیری بھی لیاقت
تو لا کرے جھٹلن مجھ پر
دانت جھٹ ہر تجھ کو دیمیان
کچھ سوچکے دلیں آخر کار
وان لوگوں کو جبکہ ہوش آیا
آخر کو ہوئی تلاش مہر و
دل غم نے لیا ہر ایک کا گھر
وہ شیرین جمال کے فریاد
مٹھا دیا ہر اک کے دلہن اوسکا
محفوظ رہے وہ ہر بلا سے
ای مرغ یہ کیا کیا ستم ہا
کیا بخش ہر تجھ کو مجھ جلا
آفت میں میں ہنس دیا پھر

رچھو زمین طو قہیں چھپا ہوں
یہ خواب ہی پاکہ ہوں میں بدلا
پہچھائی میں نکو سار کر کے
اور لطف غزالہ سے اوتھانا
انصاف ہی ہر اسے سمن لو
یہ آپکو تھا جب لا مناسب
تبلاؤ کروں تھیں سنا کیا
بلو کے غزالہ کو اسی دم
سمجھا کہ میرا کئی ہم یہ آفت
خاموش یہ گفتگو نہ کر تو
تو جو بھی ہو تو میں نہ چھوٹوں
سہج کے عاشقی میں کرتے
جو تھیں کروں میں طبع الفت
بر وصل نہ ہو یگانا میسر
بچنے کا کبھی نہ تیرا رمان
چپ ہو رہی بس ماہ رخسار
محفل میں نہ ماہ رو کو پایا
دھونڈ حال کو گونج او کو پھر
نظر و بین ہوا جہان لذت
سر چھڑتی تھی رنگ فرناد
پایا کہیں سراغ اوسکا
پھر آئے اپنے و رہا سے
اتو نہ بے کہیں کی ہم ہا
تو دیکھ سکا نہ چادون شاہ
رونی فرقت دیکھا دیا پھر

<p> اپنا خواب شوخ بے پیر کر تو غرار سے جالفت فرقت میں ہلاک رہی تیرا کئے اس تو بھی ہر بہتر ایدل جھگڑا ہی اب تمام ہووے اوسوقت تو آئے کچھ مدت اوسدم تو کرے مری ذرا قدر مشہور ہے فسانہ اپنا اوس روز میں ایک مجلس ایسا ہوتا ہر عشق صادق رتو کیے سب کو ادھ سے تحریر غمخوار شفیق و قدر وانا شیرازہ نسو مودت باہم الفت ہو روز افزون جیسا کہ شخص بیونا ہے ظاہر تو عرا بھی حال سارا ترسایا وصال سے ہمیشہ یہ بے فائدہ تھا اسی کا سارا کیا کیا ہنسنے ہنسک اوٹھائی ہو قابل گد یہ حال اپنا دولت چشموں میں اوٹھائی پر اوسے غزالہ کو بھوڑا اب پھر میں ملی ہوں باہر اوٹھیکانہ اب غم جدائی بہتر ہے ہی کہ جان دین </p>	<p> شہرانی یہ اپنے ولین تدبیر کچھ مجھ سے نہیں اسے محبت ہر روز کا بج سینے تاکے اب جان ہر ہمہ دو بیلیدل عشاق جہان میں نام ہوگا اوسکو بھی ہر کچھ لعل الفت شرمندہ ہو ولین کچھ ذرا قدر چرچا کرے گد زمانہ اپنا لیکہ خفیہ نہ جان دیکھے سادہ بھی تو سمجھے تھی عشق شہر کے یہ دل میں اپنی تدبیر عشاق نواز و مہربان اے نبیل کاشن محبت من بعد سلام ملتیں ہوں حال باد کا تو تپہ سب کھلا ہو وہ بھی تپہ میں آشکارا کی بات ملاں سے ہمیشہ مارا گیا باب بھی ہمارا محکوموں نے سپر فتح پائی کیا کیا ہو بیان ملاں اپنا رسوا ہو کی آبر و گنوا کی گھبراہ سے اپنے منہ کو مونا فرزند پر ہی کی جستجو سے کرنا ہر کمال کج ادائی عشق کو قتل کیا گرین ہم </p>	<p> یان لال پر ہی کڑنگ ہو کر بر باد ہوئی مری جوانی غم بزرگ کھائے کھان تک فرقت کی مصیبت ہر کون شہور میں ہم جی تا وفادار باز آئے ہم ایسی عاشق مری شہور ہووے کی بے وفائی بیشک کاو تھی عاشقی میں میرا اوسے قصہ یاد آئے اور دلجو وہ ہو جو اسکا حسن گلزار ہم بنے سہ اندر سب مضمون کھایہ درد آئین دے رونق بزم بیایا کی دے پیہ دے دے صبر کشان جسکے لیے ہنسنے گھر تھا ہو صدمے میں چہ قدری دین آٹھ آٹھ آٹھ سوار ولایا گھر بھر کی ہو کی صفا کی ادنا ادنا نے ہمسری کی اکمل بھی اسے ترین آیا اینوں کو بنا یا اپنا دشمن جز گریہ نہ اکمل غمی میں لیکن گئی محبت اوسکی دیتا ہر دین ملاں تک اوسا سے قصہ ہی ہمارا </p>	<p> ہستی وہاں تو غرار سوخت غطر کی ایشیت یہ قدر زانہ شانی بیشک اوٹھائے کھان تک ہر نامہ روز کا کرے کو بیات اپنی کرین خدا دل کیا فائدہ ایسی زندگی سے تھپہن کرے سب کو اک خدا اتنا تو وہ سمجھے اپنے جی میں ہو کوئی کسی ہو دل لگا لے بلوایا غرار کو بھی اوسدن شادی سے زیادہ ہو تقریب لاکھ نقاب الفت انگیز اے گوہر کبسر آشنائی اے عرم زخم سینہ ریشانی مہر و جہا را دلر بابے جو جو ادھ سے ستم کیے ہیں رسوا کیا در بدر پھر آیا لڑوائی اسی نے یہ لڑائی نفرون نے مری برابر کی دل آتش رشک سے جلایا اوسکے لیے ہنسنے مشفق سن محقوم میں زرد رہو کی میں کی لاکھ طرح اطاعت اوسکی سوا سکامی ہو حال اتک صدمہ نہیں اور کا گوار </p>
---	---	---	---

ناسب یہ مری بھلائی گھلجائے
شاہ کرین یہ بھی قصہ نینف
دکھلائے سیر جان شاری
گل گل کے نہ شمع سان میں اپنا
بات آج یہاں نئی ہوئی ایک
نبیل بھی نہ گل کا دم بھر بھی
جو کوئی سنے نہ تاب ناکے
اس رقعہ کو دیکھتے ہی آتا
رتعہ تو کیسے اودھر روانا
پر پر روش چمن کے اوپر
ہر خوش گلاب ست ہو مملو
ہر درجہ ہو عطر سے معطر
الٹاس کر ہوں وہ جھار مردنگ
سب تقری گردنیاں ہوں
جب جمع ہوئے تمام مہمان
جنت کی طرح وہ باغ پر نور
مستی کی مٹی ہوئی وہ دھڑیان
سرمو کی وہ اکھڑو نہیں تحریر
چلے ہوئے وہ غصہ کے پٹے
اطلس کے وہ سنج پا بجائے
آفت کی کمر غصہ کا گدلا
پرسین آسن کی قدر دکاش
اک ایک مین مینو کا تھا کام
وہ آدب روان کی تنگ آگیا
اراستہ بزم ہر بجلی جب

مستور قورمئی یو فانی گھلجائے
تم سکو جو دی تھی تیرے تکلف
ظاہر کیجئے ونا شکاری
پر وازہ صفت فدا کروں اپنا
آدم یہ پری سنی ہوئی ایک
قمری بھی نہ سرو پر مری بھی
افسانہ تیس بھول جائے
کرنا کوئی نہ تم بہ سنا
یان اور سنے یہ اینر دلیجانا
کترا ہوا بادلہ ہو گیا سر
ہر سمت ہو عطر فتنہ کی بو
ہر سو ہوں چنگیز بن گل
مینا کے ٹکڑے ہو گئے کدنگ
الٹاس کر سارے محمدان ہوں
ایسوقت ہوا عجیب سامان
ہر ایک پری وہ غیرت حور
اور اوسیدہ رنگ سرخی پانا
گو یا کف ترک مین ہر شمشیر
اور تار کشی کو وہ ڈوبے
اور طول وہ اونکو پاچھوئے
سلچے مین دھلا ہوا پانا
دل نفی کر سلو نہیں ہوش
حال اونکو تھو بہر مرغ جان نام
اوس مین وہ ادب جہاں چھوٹا
یہ خبر کیا کو بھی لکھا جب

مستور یہ مینو بھی غافل نہیں
مطلب اس سی و میرا تبتا
مجمع مین ہر لطف جالفتا
تا اہل زمانہ کو ہو عبرت
ہرگز اوتھی جھان مشوق
پر وازہ نہ شمع کا ہوں سوز
یہ لکھ کے لکھی چھڑاؤنگو لکھ
صفت ہر یہ یاد کار صاحب
اسطر کا باغ یہ سجا جائے
ہر غزل قافی سے منہ معاہو
آراستہ یوں ہو عطر گلشن
ہر ایک جگہ ہو فروش غزل
نہرو نہ تمام روشنی ہو
اوس ماہ ذالغرض اوسی طور
پر یونکو دغٹ میان گلشن
زلفین تو سیاہ رنگ گورے
موباف وہ جو نہیں زرتار
پر نور وہ اونکے دست نگیں
تار اونکا ہر ایک تھا وہ پور
اطلس تھی وہ دیکھ کر غافل
پیرز کا ادب جہاں قدر آفت
لجھونکے ازار بند جہاں
اونکو نہ ازار بند کہیے
چھاگل کردہ گھونگھرو کی آواز
اسے ضمیمہ پیشہ شجاعت

ہو نام مرا بھی صا دو نہیں
دے جان بلا مری باخفا
منصف کرین اپنی قدر طانی
ہو جائے جہاں مین شہرتا
آخر کو ہوئی فداے مشوق
افسانہ ہوا ایسا اپنا دل دوس
ہمکو ہو کمال حسرت دید
ہر اچکا انتظار صاحب
جو باغ ارم کو اسپر رشک آتا
نگہرا بھی پر زراں کھرا ہو
ہوتا ہر دھن بہر جہرین
ہر سمت لگیں ہوں مینو ونگل
لیکن سہرام روشنی ہو
سجوا یا وہ باغ و قصر فی القور
وہ اونکے نگہار اور وہ جون
انہ کے وہ اکھڑو نہیں دور
تا بندہ رنگ برق ہر تار
چلے بھی وہ پور و مین خوش نہیں
تھی تار نگاہ دید کہ حور
کلب اطلس چرخ ہو غافل
پر پا ہو خرام سرقیامت
کس نور کی اونکے ہنکری
نر سیاہے شکا بند کہیے
عشاق کے طہر برق اماناز
جوار و رنگ کبیر خرات

ہوسا غزل ہر جام شربت ہم جانتے ہیں کہ بے وفا ہو بروصل جیسے عریض الفت پر روانے اپنی صورت شمع پر رحم ہو خود غرض ہو صاحب الفت سے کہا کبھی نہ اتنا	تم ہاتھ سے اپنے گریہ پلاؤ اتنی الفت نہ تم جٹاؤ نچھو ایسا علاج تم جٹاؤ اسے شعلہ زخم نازل جلاؤ لبس دیکھو لیا تمہیں بھی جٹاؤ حراجہ کے غم بہت نہ کھاؤ ناقد یہ ہیں خود زخم مشوق	وہ غمرہ و ناز کے گئے دن حاضر ہیں دل ہلکے ہمارے ہنگامہ ہر جان تو زمین جیسا مراد دل ستا یا آبت مشتاق نقطہ بین دیدار کے عاشق نہ ملے گا عسا دیکھو آنکھ سے آنسو نہ دل دکاؤ	لبس باقیں بہت نہ تم جٹاؤ لو خنجر ناز آزار آؤ تم بھی تو براسے سیر آؤ تم اسکی جڑا نہ اسے پاؤ لشہ نہ ہوسے مخمخہ جھپٹاؤ ہو کہتے ہیں اب بھی مان جٹاؤ	کیا رنگ غزل جا ہوا تھا تھا بزم کا اوس گھڑی عجب ہنگام اک سمت تو یادہ خوان کا غل اتنے میں پری نے ازہ ناز جان اپنی ہلاک کرتے ہیں ہم منہ کے قریب اوسے بٹھایا پھر بٹھایا اوسکے منہ کو تکتا اوس وقت پری نے آگے بڑھ کر کچھ دیکھ سنو منصفو ہمارا تم بھی آخر ہو صاحب درد انصاف سے رو نہ دیں گدڑ نا وہ اور پہ بلکہ بیستہ تھلا ہو انصاف سے دو جواب اسکا تا اوسکو بھی اک خیال ہو کہ شکر یہ کلام اہل محفل فرمانے لگی وہ ماہ پارا کہ کھنکھ کر رہی ہے لوگ منجھڑ رو کر بولی کہ اوجہ کا کار	اک عالم وجد میں چین پرانا غل واہ کا تھا تو شورش آہ اک نشہ سے میں مست ہو گیا مہر کو بھی کوئی چاہ کے ملاؤ لا کر اوسے لوگ جلد جا کر وہ دیکھتے ہی اوسے ہوا رنگ وہ بھی اسے دیکھ کر ہوئی شاد محفل کی طرف خطاب کر کے تکلیف جو تکوین دی ہے تم سب ہی میں روچتی ہو اک بات یعنی ہم اک قمر پوین جانا دنات وہ اوس کو کرکڑی سب بولے کہ یہ ہوا اسکی صورت اسپر بھی اگر وہ رنج دوسے چہرہ ہاتھ جگر پاؤں دھر کے یہ کیسے قریب اوسکے آکر ہاتھ اوسکی مگر میں اپنا ہاتھ لا آخر کو ہماری تو نے لی جان	گریبان حتی کوئی تو کوئی شہنا نالے کوئی کر رہا تھا جان کاہ سائل کہیں ہے کا کوئی جو لطف اوسکو بھی یہ ذرا دکھاؤ محفل میں چہ آیا وہ گل تر سینہ اوسکا تھی سر ہو گیا رنگ دل ہی دل میں مگر ہوئی شاد کنہر لگی آہ سر د بھر کے تم لوگوں سے عرض اک مری ہی گو میری تمہاری ہر ملاقات اور اوسکو ہمارا کچھ نہ دینا ہم کہا کیا کہین سدا غم و طیش پہلے تو کرے بدل مالاعت جان اپنی دیوار اوسکی ایسے مہر کی طرف اشارہ کر کے اور خود جام زہر اوٹھا کر اور منہ سے لگا کے وہ پالا پہنایا ہے چھوٹے ہر زمان
--	--	---	--	---	--	--

جگر بے موت تو نے مارا	انصاف و رحمت پر ہمارا	بدلا تو میں اپنا جھگڑا	کیا جھگڑا میں اسکی اب نہ لودن
بہوئی ہر یہ رایگان جوانی	یوں ہی تھی جاری موت آتی	خیر ایگل باغ دوستداری	کچھ اسپن نہیں خط تمھاری
اب میں تھیں خدا کو سونپنا	لو بخش دو تم بھی جرم میرا	ہم تو پیتے ہیں یہ پیالہ	ہو تمکو مبارک اب غزالہ
میں جاہتی تھی کہ لی وادہام	ہاتھ اور کاغذ انہ لے لیا تھا	اور بولی کہ کچھ اسٹھ حال	کیا گھر سے ہیں آپ اپنے قال
کچھ خبر تو تمکو اسے گل تر	جان اپنی ہر ایسی تمکو دے بھیج	بی ہوش میں آؤ قصد کھلاؤ	اسدر جہ تو نا بھہ نہ بن جاؤ
کیوں کس لیے اپنی جان دو تم	میں راضی ہوں بلکہ لو تم	تم اس سے ہوش تیرے	یوں عین خوشی ہر ای پرزاد
اس بات کو میں نہیں لانا توں	میں خوش اسپن مرا خدا توں	پر مجھکو تو میرے نہ الزام	میں کون حضور مجھکو کیا کام
بدنام مجھے تھاب نہ کیجے	میرا تو نہ آپ نام کیجے	تم جانو یہ جانی اسے دل انگار	میں بیج میں بولوں تو گنگار
جو چاہو کرو وہ حال اسکا	ختم ہو اسکے تم مجھے کیسا	مطلب نہیں بیان کیا توں	راحت اسکی فقط ہر کار
جتنا ہے اپنی جان سو یہ	کر دیا گناہ کیا مجھے یہ	پھر ناز سے چھپو تو کو بول	کیا میری ملین ہر جھگڑا
کیا شک ہو کس غیب کی چوٹ	آخر سے کسی طرح سے بھی کل	کچھ دین تو سو پیے میری	کیا کرتی ہو تم کسی پر احسان
عاشق مشوق ہو ہر مہربان	کیا چاہنا ایسا ہے کچھ آسان	چند تو اوٹھاؤ رنج و زحمت	کیا جان کر تنے کی تھی الفت
دیکھو میں اور دل ہمارا	کیا کیا نہ الم کیے گوارا	پھر چھین کے آؤں غم جو	مہر دے کہ اس اوگل اندام
اول کی تمھاری تھی پرشیدہ	عاشق نہیں ہوتا اپنا پیدا	مجھکو نہیں اس پر کچھ ضرورت	میں دیتی ہوں اپنا ال جارت
لو شوق تو اس پر تم کو اب	کچھ اس پر نہیں ہر مجھکو طلب	اک ایک پہ ہو مگر نہ غلب	ہم یہ رہیں ایک جان و مقاب
کی جبکہ غزالے یہ تقریر	خوش دل میں ہوئی بدلتا	پر خرم سے سر جھکا کر بولی	اچھا جیسی تمھاری مرضی
مجھکو تو کینہ اپنی سمجھو	ممنون کیا ہر غم نے مجھکو	مہر بھی ہوا کمال خرم	بولو وہ رشک ماہ اوسدم
میں تمکو سنا تھا تھا اتنا	اب سمجھا کہ تم ہو دل پر شیدا	انقصہ دلون و غم ہو چودہ	یہاں ہو سے عینون شاوہ
بہنو لگی ہر گھڑی محبت	بہنو ہو کی وہ ان کچھ محبت	جا بیٹھی بری وہا کے زانو	اک سو تھی غزالہ گرم پہلو
آپسکی دوشوخیان وہ ملین	ہر گ کی وہ گرماں وہ ملین	مہر و کا بری کو وہ ستان	وہ ناز سے اوسکا جیب چانا
ہر مات میں بوسبت کاوت	ہر فقر میں پیار سے لگاوت	وہ لال بری کو شکوہ کرنا	وہ کھلا نیکو ٹھنڈی سانس چھونا
ہر مہر مہر مہر جتنا	ہر بار دل اوسکا آزارنا	شہزادی کا بھی ہر عذر کرنا	وزرات وہ پیش میں گذرنا
کہ سچ کبھی لڑائی ہوتی	کہ سچ کبھی صفائی ہوتی	ہوتی کبھی اختلا و باہم	بڑے کبھی ارضیا و باہم
تھا سبتر قبا بھی شاوہم	پر بیان بھی کمال خوشی باہم	گل پر سن اور شکوہ بھی	یہاں کرتی تھی ناز و شوخی
اود چار دن اور دان ٹھکر	نہت ہوئی شبہ ماہ بیکر	پھر سبتر قبا کے گھر میں	پھر لو بری کو بھی وہ لال

<p>سہو گئے وہن ہمیشہ عشرت دو چار بیٹے تک برابر</p>	<p>پیدا ہوئی باہم اک محبت ایک عیش ربا و عین میر</p>	<p>ہر وقت تھیں پیار سے خوش دنیا کے فری اور ای دھرت</p>	<p>گھر بار تک اوسکو خافرا موش کس لطف سے وہاں بسر کی اوقات</p>
<p>نہ تھن غزالہ در وطن خود مع لال پری و مہر و عاشق شدن مشکوہ و نہ میر نہ راوہ</p>			
<p>باغون میں صبا پکار آئی بسیار شگفتہ دل پر بلبل ساتی ہی وقت یکیشی ہے زند و کا ہے جھینون پہ جمع ساغرے لالہ گون سو مہر سے تارنگ براے طبع رنگین چند سے تو وہاں رہی صحبت پھر سر میں ہوا بھری وطن کی مہر سے بھی کی صلاح اونی کیا کیا مجھے تھے دی تو رہا کس تھم سے کروں تمھاری جو کہ کیا ہے تھنے احسان ہاں آپکو لیکن آ فلک جاہ نو کی اپنا نظر نہ آیا فر اونکو مرا کمال ہو گا پر جھکو بیت خیال اونکا ولایہ نہر پوش سنکر سامان سفر میں کل کرونگا پھر دیکھ میں انو کار خوشو اور تھکو اگر ہو جلد جانا صد تو سے تمھاری ایو بار ہنگام سفر وہ ماہ پارا</p>	<p>آئی فصل بہار آئی بے کشکے ملی ہو محبت گل گنگنہ گنگا گھری ہوئی ہے مخوار و نکاحی ہی تو موقع آج تو تھکو مست کرو سے ہو باغ سخن کی فکر گل چین دن عیش و کافا سب عشرت بیل کو پوس ہوئی نہیں کی وہ بھی بولا کہ اچھا چلیے کیا کیا مری تنہ کی ہو عورت کیا کیا تھیں ہی ہو شکر کلف جس درجہ کیا ہے پاس ہما دی اسی جزا سے خیر اٹھ مان پانوسو ایک تھکو پایا بدر مرنے سے حال ہو گا کیا جانیے کیا ہو حال دکا جیسی مری تمھاری بہتر دور و زمین تھکو بیچ دوں گا کس ثنائہ سے جتنا ہو تھکو تو کل ہی ہو او فر روانا سب کچھ ہو وہاں مجھ میر اسباب دست کوئے سال</p>	<p>ہر جوش پہ ایک موسم گل مرغان چین ہیں نغمہ سرا بادل مانند ابر نیسان دریا دلی اپنی بھی دیکھا کیفیت نشہ کچھ اوٹھا کین آمد ہر غزالہ کی وطن میں جب دگر نکل چکے بلے مان مان باپ کی یاد و تاسیا اک روز جو نہر پوش آیا خاق رکھو تھیں سلامت مرے بے تم لڑے لڑائی ہر رو گنگا گر زبان ہو گیا گر باپ بھی ہوتا یاں ہارا اب دین جاری ہو چہرہ نظون میں مری جان ہو تیرا دین جھکو وطن کی آب حیات چھیں امر میں آئی خوشی ہے دین جھکو وطن کی آب حیات شاہانہ وطن کو اپنے جاؤ بولی کہ حضور کی عنایت الفصد کیا سفر کا سامان رخصت کو ہر پیش دیو آئی</p>	<p>اب دخل خزان ہیں ہر بالکل سموئی ہیں صبا کے وقت افزا ہر ایک چین پہ ہیں در افسان تھم سے مرے خم کا تھم لگاؤ پھر طبع کی شوخیان دیکھا کین آئی ہر بہار پھر چین میں دو چار دن اور رہ کے حمان ہر چھو لی ہر ایک یاد آیا رو کر یہ تیرا لے سنا یا ہر روز فروں ہو جاہ و ثمت جان و غرت مری بجائی تو بھی نہ ادا ہو شکر ادسکا تو وہی نہ اس بڑے کو کرتا مان باپ کی کچھ زیارت عرض اتی ہو اور اب پذیرا پر جاہتی ہوں بدل جاتی نظور مجھے بدل وہی ہے پر جاہتی ہوں بل اجازت سب شہر کو کر کو فر دیکھا کچھ اسکی نہیں ہو جھکو حیات شب بھر تو رہی وہ اور حمان رو کر تھنے لگے کہ بھائی</p>

<p>چھ کھنڈے لگا کر اسے گل تر یو چھا او سوت یہ پرچی سے گھرا نکا ہمارا کچھ جدا ہے اسوار ہوئی غرض مہذیب داخل ہوئیں ہرین عجلت چھوٹے نہ سہا تا تھا وہ بھان بھولیاں تیل ماش لائیں زیسا ہی جو کہنے لگتا یا اجڑا ہوا گھر حاکم آباد خوش او کھری اقرار ہو کر دم سے انکے بسا دوبارا ہونے لگا تاج گانا ہر سو تھا طرین بدل تھراؤ کی مہر نمود سے باہر تھا وہ خوش حال اور غلبہ شوق ہر گھڑی تھا دل او سکا بھی پستی تھی ہر دم دیتی کبھی گھر کیاں ہزاروں ان باتوں پہ پستا تھا زیاہ بوسے کا کبھی سوال کرتا تو عاشق مردہ کو جلاد سے یہ وہ نہ گفتگو کیا کر بس اتنی نہ کیجے مہربانی نادانوں پہ عاشقی جستاؤ اکل پر من اس ادا پر زبان بھاتی نہیں گفتگو یہ نہج کو</p>	<p>رویا وہ گلے لگا لگا کر مہ روئے کمال دلبری سر وہ بولی کہ مجھ کو غدا کیا ہے بھیر لال پرچی کو لیکے ہر طے کر کے وہ منہ لین بہت بیٹھے سے ملا جو شاہ دو در دونے دیو نکستیں بڑیاں بان پانے اتنا زرتشا یا مہر کو بھی دیکھ کر ہو شاد گل پر بن ایو گھر گیا جب دیران پڑا تھا شہر سارا بکھے لگا شادیاں ہر سو پایاں کے ہر سے پہلوں کو مہر کی خوشی کا کیا کہوں حال لڑکھو رو سی تھا محفل میں جو میٹھے تھے باہم لپٹی کبھی چکیاں ہزاروں وہ گل تھا کمال دل کا سادہ بچپن جو دل کمال کرتا منہ سے جو ہارے منہ ملاؤ کچھ مردہ سے ہوش کی دوا اشفاق تھا راقہ روانی باہن کہیں اور یہ سناؤ کستا تھا اگر وہ ماہ تانان کس ناز سے کتنی تھی خوش</p>	<p>چھ جلد بلانا ہکو جمان یا اسے قمر آب آونگیاں جو کچھ کہ ہو وہ ابھی کھدو ہر وہ میں نیست بھونکی ساتھ او کچھ بھلا سنا دیدار ہوا پیر کا حاصل لین مان سے بلائیں کی اگر ملنے آئے عزیز سارے محتاجوں کو کڑیا تو نگر سرور ہو کی ہر ایک شرف وان بھی ہو جو جمع سب مہانوں کا تھا ہجوم اسد ہر نرم میں دور جام مل تھا بڑے لگی رات دل بست الفت میں وزیر زاد کو پان کرتی تھی زبان سے شاد ہار ٹھنکو نہیں کبھی او تو اور غیرے لاکھوں تیا تھی گام اور سینہ تھا نذر تیغ دیدار بیتاب کمال ہو ہر اول انغاض ہو کتنی کس کا کر کس ناز سے کتنی وہ لڑا نگار دل میری طرف ہو شاہ کی کتنی تھی وہ گل کہ جل خود ٹھنکا کر لین ذرا کبھی</p>	<p>اوجا تو بین ہم خدا نگہبان جلدی تجھ کو بلاؤنگے میں چلتی ہو غزالہ کے وطن کو ساتھ آپکا کیا میں چھوڑ دنگی گل پر من اور تینوں زبان جب گھر میں گئی وہ ماہ کامل چھاتی سے لگا یا باب نے سر صدتے بھی ہزاروں چھ اقرار انعام سے بکے بھر دیے گھر تب لال پرچی کی ملاقات مان باب کو اس کے اک ہوئی تھی محلوں میں اک موعود ہر جادو نے کا ایک غل تھا گھر گھر ہوئی ان کی روز دعوت تھا وان تو جو پیش اور بیان پستی تھی وہ دل ہی فلین ہار چیکے چیکے کبھی ستاتی شوقی سے وہ تھہر جھاتی تھی دل او سکا تھا وقف فخر یار صدتے تیرے او قمر شام ہر بار انکو تھا وہ دکھا کر کرتا جو وہ عشق اپنا اظہار میں گھڑی مجھ معاف کیو یتا تھا بلائیں جسک وہ حور ایمان گلے سے آپٹ جا</p>
--	---	--	---

کچھ خبر ہے اپنا منہ تو بواؤ خبر کسی اور کو یہ دیکھے ولین نگراو سپہ مری بھی وہ جب موقع کا وقت ہاتھ آتا جھٹکے جھٹکے ہاتھ اسکا ہیں میں بیان اپنی خوشی بس کہد یا تم سے غلو بیٹھو کیا خوب ذرا الگ تو بیٹھے مجھکو ایسین ہا تو سہی ہر نفرت کہد دنگی غزالہ سے میں جا کر دیکھا جو غزالہ نے بھی پلور باہم ان دونوں میں ہر نفرت پر لایئے سے وہ فلک جاہ بیٹھے کی بھی اپنے کچھ خبر ہے ایسا تو کوئی آفت آئے وہ بولا کہ مجھکو دخل کیا ہے انقصہ صلاح جب یہ شہری جب ہر چکا عقد اس تو کرکا	ایسا خوب ذرا حواس میں آؤ کچھ اپنے حواس میں لے لے خوش بھی اسکو ذرا بھی تہا کہیں اسکو یا کہ پازا کتنی وہ جٹا کے ناز و غرور کچھ غلط ہوا ہے شہنشاہ کو چڑھ گتو ہیں اتنے غریب مجھکو ایس مجھ سے راستہ لے لے میری ہا میں دل لگی کی عادت وہ ٹھیک کرے گی تھو اگر کی باپ سے اپنے مرض فی النور حد سے بھی زیادہ ہر محبت کیا اس میں مضائقہ ہو یا غفلت تحقیق اس کو کس قدر یہ عشق نکوئی گل پھولا میں آپکا وہ بھی ایک ہا کس محرم سر کی چھوٹکی ناکی کیا شاد ہوا وہ ماہ بار پھر تو ہوا وہ رجام مل کا	اترا گئے گھر میں اپنے آپ خا ہر میں تو کرتی تھی روٹھانی بیتاب تھا وہ بھی ماہ سکر کہہ باتوں میں اس سے زکرتا بھاتی میں منجھو باتا مانی کیا فرصت وقت یا گزرتا کچھ شائستہ اس کی نا جان یہ چوچلے کچھ کہیں اور فرما تو اب یہ کیا ارادہ ببب بنی یہ رنگ و ناکہ کھا گل پر ہن اور شک ہو کا کتنے لگا ماہ رو بھی ہسکا یہ کہہ کے وزیر کو بلا کر مرا جو وہ شکو بری پر پچتاؤ گے دیکھو کتنا مانو آپ اپنے غلام کے میں جتا سامان گراؤ سکا کچھ بیان دل کی جو امید تھی برائی بلبل کو ہوا وصال گل کا	چل نکلیے ہیں منہ لگا بیسو آپ ہر بات میں ناز و کوچ ادائی قابو تھا کچھ اسکا بھی نہ ملج کہ دست ہوس دراز کرتا یہ بھی طرفہ ہر چھپائی کیا جلد خسرے میں انہم آپ صورت پہ نہ اپنی آپ اترا ہیں دنیا میں ہیں سیکڑوں کی خبر گر مجھکو ستاؤ گے زیادہ کر نے لگے پھر تو لوگ چرچا ہو جا سے جو عقد تو ہر اچھا اس کو نہیں کوئی بات بہتر فرمایا یہ اسنے کامی نہور وارفتہ ہو وہ بھی اس جری اب اسکا اسی سے عقد کر دو کچھ اس کو نہیں مجھ کو کار لیارا رک اور داستان ہو دولت و صل منم کی پانی
---	---	--	--

رفتن ماہ رو باغزالہ و لال پری در وطن خود و ملاقی شدن با مادر و پسر

ساقی کوئی جام بادہ بھری مہر و کر جو گھر کا دھیان آیا انفت میں بنو کے خاک چھانی در در پھر عزم خواب کیا کیا اتر میں جو آن و بان غزالہ	صحبت ہر اخترت کو دھر آگے نہر محیط خون بہا یا کی اپنی خراب زندگانی دنات سے غدا کیا کیا دیکھا تو وہ گل ہر محنالا	لی لون میں ثلث ارغالی ولے کتو لگا آہ ناشاد مادر سے چھٹی پد سے چھوٹی کہہ تیکے یہ اپنی دل سے ہر بار گھر کے کہا کہ خبر جو خبر	ہوتی ہر تمام اب کمانی کیا مفت ہوئی ہم آہ بر باد اجاب سے چھوٹی گھر سے چھوٹی بس روز لگا وہ برق خشار زور و کسب مال کیوں غر
---	--	--	---

<p>قربان گئی ملوں کیوں ہو بب سب نے کیا کمال ہوا مان باب مرے تھو مجھ پر جیتے ہیں کہ مر گئے وہ نادشاہ مشہور وطن مرا ختن ہے بت لال پری میں شکے بولی ناقص یقین غم و محن ہے موقوف کرو یہ آہ و نالہ اسوار ہوں کل ہی مہربان فرمایا کھوارا دہ کیا ہے گھریہ بھی ہو وہ بھی گھر تھارا فرمایا سند وہ او سکودے کر تسلیم کی ماہ رو نے جھاکر دیووں نے ہوا پخت اوڑیا جب پوچی خبر یہ مہرتن کو آئی ہی اوسے گلے لگایا افراط خوشی سو بس نہ خوشید خالق نے مجھے یمن دکھایا مردنہ جو پیار او سکودا چند سے ہی دھوم دھام نہرت زور پر کہہ اپنی گنگو کی ہم بھی تو نکالیں دل کی حسرت اوس غیرت جم نے پھر اوی آن آئندہ کی وہ بزم امیر برترین زبانیں سوسن آسا</p>	<p>کس بات کا ہر لالہ تلو بولارو رو کے دل انگ فرزند ختامین ہی ایکے وکا گھر مفت ہوا ہمارا برباد اور باب کا نام مہرتن ہے کیا آپ کو روکنا ہر کوئی بچہ دور یا نہ سے کیا تھو ساتھ آئے ہیں اور نزالہ دم بھر میں تو بچہ بچہ اب قصہ سو وطن ہوا ہر یہ ملک بھی اپنا سمجھو سارا اب کچھ اپنا قبضہ اسپر رضعت ہوا میری وہ ماہ سکر اکدم میں وہ اپنی گھر میں آیا سجد سے پگراؤ شاہ خوشو پھر لیکے محل کے اندر آیا تھرانے لگی بصورت پید نوشاہ مع برات آیا اونکو بھی کیلئے ہو لگایا بٹی ہوئی بکیوں کو خیرات شادی کرین النور ماہرو کی اندہ نے کی ہر پختائیت شادی کا کیا درست سامان انظرون سے گرایا جشن مجید وصف او سکایا انور سا</p>	<p>کی لال پری نے سبھی مہارت کیا تھیں گھول کر رنج کیا ہو کیا جانے اونکا کیا بدلہ حال خشب کو گنوا ہر الفست زرقعت جھکائی ہر شقائق اب کچھ باب مان کی جھٹ چھینے ہو ہوا پکا اسادہ موجود ہر تخت یاں ہمارا جسوقت سنا شاہ نے حال بسم اللہ شوق سے سدھارو یہ کہہ کے منگا کے پھر قلعہ ان مین ملک یہ لیکے کیا کرونگا دونوں حورون کو لیکے ہر اد غل پر گیا شاہزادہ آیا شکر ازاں کیا خدا کا مان نے جو سپر کے رخ کو دیکھا پھیلا دیے ہاتھ شاہ ہو کر لے لیکے بلائیں او کی ہر بار پھر جمع ہو کے عزیز سار گھر پھر لے اپنے مرد و زن پہلے تو غزالہ سے کرو عقد بولی کہ مجھ بھی ہر تنہا اندہ نے شیکت و تحسل کس دھوم سے یا منی ہو چٹا وہ دونوں کو غرض وہ بیاہ لایا</p>	<p>جلدی کو گھول کر دی ہر کا صدور مرے دل پہ یہ پڑا ہر معلوم نہیں کچھ اتیکل حال کچھ اونکی ننو کی اطاعت دیدار کا ہوں کل شقائق ہم کو بھی نصیب ہو زیارت تقریر نہ کیجیے زیادہ سامان سفر ہو ساتھ سارا دور ہوا آیا وہ خوش اقبال کچھ غدر نہیں ہو اسین ہکو سب کلمہ دیا ملک مال دی اب بند گئے خدا کرونگا اسوار ہوا غرض وہ فی جاہ پھر حق اوسے خیرت کرایا پھر لینے کے واسطہ وہ دورا مین او کی خوشی بیان کوین لہٹا کے گلے سولہی رو کر مٹھ جو مٹی تھی وہ مینہ فگار کوئد سے کیے صدق بھی اوتار الکھ سلطان مہرتن نے پھر لال پری کو اسکا عقد ارمان مرا بھی ہو پورا سامان طلسم تھا وہ بالکل سامان رقم ہو ہر کیا وہ پہلے نخل مواصلت کا پایا</p>
--	--	--	--

مان باپ ہوئے کمال بجا
بسیار سین و خوبصورت
اللہ سے حسن کی صفائی
پھر اوس میں چرخ برتری کی
جام میں عیش کا رہا دور
تم لال پری کا بھی یہ نثار
کرتی تھی غزالہ سے جمی الفت
تو رہتی تھی اسطرح وہ دیش
تھی ایک تو شروت اس کو گھر
قبضہ اوپر بھی کر لیا تھا
مشتو فوسم بغل تھا دزات
وزرات لٹاتا تھا وہ دیش
جس طرح وہ لے ہیں یارب
دیکھا اپنے طبع کی روانی
قصہ ہی نیا رقم کیا ہے
کس نور کی نظم ہو تھا کوا
منظوظ ہوا ایک اک سمنہ
کیا کیا نادر کیسے ہیں ایجاد
کیا حسن بیان ہو کیا جنت
اب ہاتھ اوٹھا کچھ شاجات
اس دور کی میر سے کچھ دوا کر
غفار ہو تو رحیم ہو تو
تیرھی ہی صفت ہو بے نیازی
تو نے ہی دیا ہو مجھ کو سیاح
رکھنا مجھ کو سدا بہ اقبال

پھر از نو ہوا گھر آباد
حور اقبال مہر شامحت
لی مہر سے اوسے روانائی
کس حوم سے شاہ نے چٹائی کی
القصہ غزالہ کا یہ تھا طور
مہر وہ پیدا تھی جو وہ طراز
باہم تھی بڑھی ہوئی محبت
دس روز وہاں تو دیش بیان
خود کرتا تھا سلطنت پد کی
اللہ نے کیا کرم کیا تھا
جو عیش نکرتا تھا کوئی بات
سب دیکھ نکالتا تھا ارمان
یون ہیں طبع انہی بچھڑا سب
نورم کہہ دیکھیں کہانی
ہر شعر میں کیا غرا بھرا ہو
گوہر سے سوا ہو آبداری
ہو جان پری خون کی قربان
یہ طبع لطیف ہے خدا داد
یہ نظم ہو قابل زیارت
عرض خدا سے اپنی حاجات
صحت مجھے جلد اب عطا کر
ستارہ ہو تو کو کیم ہو تو
تو ہی کرتا ہو چارہ سازی
طبل و علم و حکومت و فوج
دشمن ہو میر خوار و مال

کتنے ہیں غزالہ شریک سال
ظاہر ہر جیسے جاہ و اقبال
مہر و تھا خوشی و کار بیوں
تو بت رکھوائی اونہی گھر گھر
سب لالہ میں گاہ سب گاہ
ہو چاروسکا تھا ناگوار اوسکو
دو نو نکلے بچھڑتی تھی دم بدم
مہر و کائین کیا بیان کو
دو ملک لے کر او بھی یہ ہاتھ
کہرتا تھا وہاں عیش پر نور
سچ ہو کہ بڑا تھا وہ خوش حال
دیکھو تو ذرا تم اوس کی قدرت
اب رو کو غنان خاتمہ آختر
اس نظم کی منہ شاہیہ لوداد
کیا خوب زبان ہو کوید طر
اسید ہو جبکہ یہ بڑھی جاے
شاعر کہیں یہ فسانہ سنکر
ہر شعر سے عشق ہو شیکتا
آختر ہی وقت ہو دعا کا
یار رب کے حرم محبت
عاصی ہوں خطا شمار ہو نہیں
عصیان و خطا ہو درگزر نا
تو نے ہی کیا ہو مجھ کو سلطان
کیا شکر تیرا ادا ہو ہم سے
ہر دم مجھ با مراد رکھنا

پیدا ہوا اک پس خوش اقبال
تا بندہ نبین سے نجم اقبال
شاہ و ملکہ تر خود فراموش
جلوس ہا چلے تک برابر
ہر دم تھا نصیب عیش و خواہ
بے یار تھا قرار اوسکو
گھر جاتی تھی اندر وہ کبھی گھر
تھا اوج بہ اوس کا نجم اقبال
بے سعی کئی خزانے بھی پاک
شب تھی شب بیدار روز روز
پایا تھا جو اسے صفت کمال
کس رنج کے بعد دی ہو رحمت
ہم جانے ہیں کہ ہو سخن و ور
غالب ہو کہ شکی ہو ہر اک شاد
مضمون بھی نئی ہیں اور سنا طر
ہر سو سے صدائے آفرین آئے
بیشک یہ زبان ہو موج کوثر
ہر لفظ ہو اسکا رشک افزا
سہنگام ہو عرض مدعا کا
یار رب از بہر الی الحب
خود کو وہ سے شرمسار ہو نہیں
عاصی پنہ گاہ لطف کرنا
عالم ہے مرا طبع فرمان
امید ہو کہ ترے کرم سے
دل کو مرے شاد و شاد رکھنا

تائبہ راجہ پنجم شاہی	تجسس میں بوسہ سوتا باہی
----------------------	-------------------------

خاتمہ طبع سابق

بحرِ فخرِ احمد پروردگار وہ دریا سے نامد اکنا رہے کہ جس سے عبورِ سختِ شکار و نہایت دشوار ہے کیسے کیسے
غواصِ حیات نے اس قلمِ مین کر پیکے سائے سمندر ایک قطرہ سے کتر ہے غوطے کھاتے مگر ذرۃ التاج بتالیش
دگوہرِ تابناکِ شائش ہاتھ نہ آیا آج تک اذکارِ تامل بڑا نہ ملا ہم کو نہ ہن اور کیا ہن جو اسکا دعویٰ کریں کہ یہ
دُرخشاہوار ہم لا کھینگے اس حیاتِ مستعار میں کہ جسکو نقشِ بر آب کہتے ہیں اسی فکر میں شلِ جناب سرنگون تر ہو ہیں
لطیفہ دعوائے باطل کے خوف سے دم بخود ہیں کچھ نہیں کہتے ہیں مگر فناک حق معرفتک کے خیال سے اس
شعر کو اپنے دعوے پر شاہِ عادل سمجھ کر مٹم بگم ہو گئے ہیں ورنہ کشتیِ فروشد نہارِ کد کبریا نشد تختہ بر کنار
اسی طرح سے حمیدِ نادرِ جنتِ رسولِ محمدِ حبیب پروردگار احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور شطِ موج
مناقبِ ائمہ اطہار علیہم السلام الی یومِ القیام بھی ایک رودبارِ طوفانِ خیر ہے کہ جس میں نہاروں آشنا غرق
لجہ فنا ہو گئے اور اوس ناخدا سے ہماز امتِ درِ نعمتِ جبرِ نبوت کا لولوی اللہ اس نعمت و ثنا دستیاب نہوا کشتے
مرا دکا بادبانِ بادِ مخالفِ قضا سے ٹوٹ گیا ساحلِ امید پر نہ ہو گیا گور کینا رہے لگ گئے ہاتھ پاؤں مارتے
مارتے تھک گئے ہماری کیا بساط اور کیا منہ جو ادما سے نوت و منقبت کا حرفِ زبان پر لائیں اور خذف
پارہ کلام کو درخین جا کر صدفِ حل سے کال کر جو ہر بیان بارِ اعرافان کو دیکھا لیں کہ اس گویہ پیش بہا کی قیمت
لگاؤ مولِ نبیؐ اسی واسطے خاموش ہو رہے گونگے کا سپنا سمجھ کر اس شعر پر عمل کیا کچھ نہ کہا ہے شبِ تاریک
ویم موج گردا بے چین لاکل کجبادِ اندر حال مابکسارِ ن ساحلِ ہا ہا ابا بعد آب و زہرِ درخمن ہنرِ زوی زاویہ گننامی
ثولیدہ کلامِ اقل الانام فدا علی معروف بہ ایچے صاحبِ عیش برائے نامِ خدمتِ اربابِ علوم و اصحابِ فنون میں
سچ جس کرتا ہو کہ درخشاہِ عالیجناب والا خطباتِ شہور میں انجمنِ روشنی کو لکھنؤ صاحبِ دلمِ دولہ نے وہ مثنوی سچ
ونظیرِ منتخب روزگار بے مثل و لا جواب اپنی خواہشِ نفس سے محض نظرِ مزیدِ افتخار ایسی عمدہ اور خوش خط و نہایت
اہتمامِ سجیدہ سے طبع فرمائی ہے کہ جسکا ہر شعر شری پر طعنے زن ہے فردوسی انوری سعدی جانا قافی صائب
نظیری ظہوری ظہیر فریابی جمال دیکھا اگر اس وقت میں زندہ ہوتے اسکے صنفِ عالم سے تلمذ حاصل کرنے کو
فخر سمجھتے فی الحقیقت اس مثنویِ عظیمِ العیدل کی جسقدر صفتِ تحریر ہو کم ہے مطالعہ سے معلوم ہو گا کہ زبان
لوثر سے دھو کی پائی ہر محاوراتِ محلاتِ معلیٰ کی بندشِ چست مضامینِ عالی نازکِ خیالی ہر مصرعہ جزوِ نثر و نفاست
ہر شعر پر سے چمکتا ہے حسنِ اشعار سے ملو عیوبِ عود و غنیرہ سے مبرا ہر بیت کا نیازِ رنگ و مصابغہ

بیان ہر شاعر کا قافیہ تنگ ہر سجان اللہ کیون نہ کلام الملک ملک الکلام ہے بیغہ ہمارے اعلیٰ حضرت
 قدر قدرت جم ششم ایچ خدم سلطان السلاطین خدیو حق پر وہ سلیمان شکوہ دارا دربان سکندہ رپا سہبان
 ابوالمہموز ناصر الدین نطل اللہ محمد واجد علی شاہ سلطان عالم بادشاہ اودہ افاض اللہ علی العالمین برہ و احسانہ
 اللہم سبع المسامین بطول حیاتہ نے تصنیف فرمائی ہے جو دت طبع نے دریا کی روانی دکھلائی ہے وہ کیا نقش
 نام ہے فی الواقع یادگار ادوار و ایام ہے خداوند عالم اسکے طبع کو ایسا مبارک اور مطبوع انام فرما سے پختہ کمرہ
 بعد اولی و مرثیہ بعد آخری طبع کی نوبت آئے امین رب العالمین

تاریخ طبع سابقہ رقمہ

عیش دریا سے عشق جب چھپی	ہاتھ آئی تازم الفت کی تھساہ	ورہ التاج سخن کیونکر نہو
ہر کلام خسرو گیتی پناہ	کیا ملا ہے گوہر تاریخ طبع	خوب وزیر باشتو ہی چھاپی ہے واد
الحمد للہ والذکر کتاب لاجواب سنی بدریا سے عشق باہ مارچ ۱۹۵۵ء طبع نشی نو لکھنؤ واقع کانپور میں طبع ہوئی		